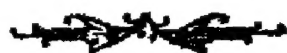


સત્ય જીતે સત્ય ॥ સત્ય જીતે સત્ય ॥ સત્ય જીતે સત્ય ॥ સત્ય જીતે સત્ય ॥

પરોપકારાય સતાં ત્રિભૂતીય

પાંચીસ ખોલ.

(સરળ અર્થ સાથે)



જપારી પ્રસિદ્ધકર્તા,

શ્રી જૈન પાઠશાળા તરફથી

વકીલ માણેકલાલ મુળચંદ,

આંપડાની પોળ—અમદાવાદ.



આવૃત્તિ ૧ લી

મત ૧૨૫૦.

સંવત. ૧૯૮૧.

સને ૧૯૨૪.

શ્રી વિરશાસન પ્રિન્ટીંગ પ્રેસમાં
પરીખ ત્રિકુલભાઈ મોહનલાલે જાખ્યા.
૦ કાળુપુર, હાજીપટેલની પોળ—અમદાવાદ.

સત્ય જીતે સત્ય ॥ સત્ય જીતે સત્ય ॥ સત્ય જીતે સત્ય ॥ સત્ય જીતે સત્ય ॥

बुદ્ધેઃ ફલં તત્ત્વવિચારણં ચ,
 દેહસ્ય સારં વ્રતધારણં ચ;
 અર્થસ્ય સારં કિલ પાત્રદાનં,
 વાચઃ ફલં પ્રીતિકરં નરાણામ્. ૧

અર્થ — તત્ત્વની વિચારણા કરવી, એ
 બુદ્ધિ પામ્યાનું ફળ છે. વ્રતો ધારણ કરવા, એ
 દેહ પામ્યાનું ફળ છે, સુપાત્રે દાન દેવું, એ
 અર્થનાર લક્ષ્મી પામ્યાનું ફળ છે, તેમજ મનુ-
 ષ્યોને પ્રીતિ કરનાર થાય, તે વાણીનું ફળ છે ૧.



ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કૉપીરાઈટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૧૨૦૦૬ ચર્ચાક

પુસ્તકનું નામ ૫૧૪૧૨૭ બોલ

વિષય 45

ૐ

પાંત્રિશ બોલ.

(સરળ અર્થ સાથે.)

૧

પહેલે બોલે ગતિ ચાર છે.

પાપ કરીને અવતરેલા નારકી-

ઓની ગતિ તે નરકગતિ.

પશુ^૨ તથા પક્ષી વગેરેની ગતિ

તે તિર્યચગતિ.

માણસોની ગતિ તે મનુષ્યગતિ.

પુણ્ય કરીને અવતરેલા દેવતા-

ઓની ગતિ તે દેવગતિ.

(૨)

૧૦ વિંધાપૌઠ

અમારું બોલું જાતિ પાંચ છે.

૧ માંત્ર શરીરના જીવોની જાતિ. જેવા કે માટી, પાણી, અગ્નિ, વનસ્પતિ વગેરેના જીવો તે એકેન્દ્રિય જાતિ.

૨ શરીર અને જીભવાળા જીવોની જાતિ. જેવા કે-શંખ, પૂરા, કોડા વગેરે તે બે ઇન્દ્રિયજાતિ.

૩ શરીર, જીભ અને નાકવાળા જીવોની જાતિ જેવા કે-માંકડ, જૂ, કોડી, મકોડા વગેરે તે તેઈન્દ્રિય જાતિ.

૪ શરીર, જીભ, નાક અને આંખ-

(૩)

વાળા જીવોની જાતિ, જેવા કે—
માખી, મચ્છર, વીંછી વગેરે
તે ચૌરિંદ્રિય જાતિ.

૫ શરીર, જીભ, નાક, આંખ અને
કાનવાળા જીવોની જાતિ, જેવા
કે—દેવતા, મનુષ્ય, તિર્યંચ
અને નારકી તે પંચેંદ્રિય જાતિ.

૩

ત્રીજે બોલે કાય છ છે.

૧ પૃથ્વીકાય—માટી, પથ્થર વગે-
રેના જીવો.

૨ અપ્કાય—પાણીના જીવો.

૩ તેઉકાય—અગ્નિના જીવો.

૪ વાઉકાય—પવનના જીવો.

(૪)

૫ વનસ્પતિકાય-શાક, ભાજી, ફળ
ફૂલ વગેરેના જીવો.

૬ ત્રસકાય-હાલતા ચાલતા જીવો.

૪

ચોથે બોલે ઈન્દ્રિય પાંચ છે.

૧ શ્રોત્રેન્દ્રિય-કાન, ૪ રસેન્દ્રિય-
જીભ.

૨ ચક્ષુરિન્દ્રિય આંખ. ૫ સ્પર્શેન્દ્રિ-
ય-શરીર.

૩ ઘ્રાણેન્દ્રિય-નાક.

૫

પાંચમે બોલે પર્યાપ્તિ છ છે.

પર્યાપ્તિ-શક્તિ.

૧ આહાર ગ્રહણ કરી તેનો રસ

(૫)

કરવાની શક્તિ તે આહાર પ-
ર્યાપ્તિ.

૨ રસમાંથી લોહી, માંસ, વીર્ય
વગેરે સાત ધાતુ બનાવી શરીર
બાંધવાની શક્તિ તે શરીર
પર્યાપ્તિ

૩ શરીરમાં જરૂર પડતી ઇંદ્રિયો
કરવાની શક્તિ તે ઇંદ્રિય પર્યાપ્તિ

૪ પુર્જલો ગ્રહણ કરી તેનો શ્વાસો-
ન્ધ્વાસ બનાવવાની શક્તિ તે
શ્વાસોન્ધ્વાસ પર્યાપ્તિ.

૫ પુર્જલો ગ્રહણ કરી તેની ભાષા
બનાવવાની શક્તિ તે ભાષા
પર્યાપ્તિ.

(૬)

૬ પુર્ણો ગ્રહણ કરી તેનું મન બનાવવાની શક્તિ તે મનઃપર્યાપ્તિ.

૬

છઠ્ઠે બોલે પ્રાણ દશ છે.

૧ સાંભળવાની શક્તિ તે શ્રોત્રે-
દ્રિય પ્રાણ.

૨ જોવાની શક્તિ તે ચક્ષુરિન્દ્રિય
પ્રાણ.

૩ સુંંઘવાની શક્તિ તે ઘ્રાણેન્દ્રિય
પ્રાણ.

૪ ચાખવાની શક્તિ તે રસેન્દ્રિય
પ્રાણ.

૫ સ્પર્શ કરવાની શક્તિ તે સ્પર્શેન્દ્રિય પ્રાણ.

(૭)

- ૬ વિચાર કરવાની શક્તિ તે મનો-
બળ પ્રાણ.
- ૭ બોલવાની શક્તિ તે વચનબ-
ળ પ્રાણ.
- ૮ શરીરથી કાર્ય કરવાની શક્તિ
તે કાયબળ પ્રાણ.
- ૯ શ્વાસ લેવો તથા મૂકવો તે શ્વા-
સોર્ધ્ધિસ પ્રાણ.
- ૧૦ આયુષ્ય તે આયુઃપ્રાણ.

૭

- સાતમે બોલે શરીર પાંચ છે
- ૧ મનુષ્ય અને તિર્યચનું શરીર તે
ઔદારિક શરીર.

(.૯.)

- ૨ દેવતા અને નારકીનું શરીર તે
વૈક્રિય શરીર.
- ૩ તીર્થંકર ભગવાનને પ્રશ્ન પૂછવા
તથા તેમની ઋદ્ધિ જોવા મુનિ-
રાજ નવું શરીર કરે છે તે
આહારક શરીર. ઋદ્ધિ=ઠકુરાઈ.
- ૪ આહારને પચાવનાર શરીર તે
તૈજસ શરીર.
- ૫ આત્માને કર્મ વળગેલાં છે તે
કાર્મણુ શરીર.

૮

આઠમે બોલે યોગ પદર છે.
યોગ-વ્યાપાર, ઠીયા.

૧ મનોયોગના ચાર પ્રકાર છે.
પ્રકાર-ભેદ.

૧ સાચો વિચાર કરવો તે સત્ય
મનોયોગ

૨ ખોટો વિચાર કરવો તે અસત્ય
મનોયોગ.

૩ કાંઈક સાચો અને કાંઈક ખોટો
વિચાર કરવો તે મિશ્ર મનોયોગ,
આને સત્યમૃષા પણ કહે છે.

૪ ખોટો પણ નહિ અને સાચો પણ
નહિ એવો વિચાર કરવો તે વ્ય-
વહાર મનોયોગ, આને અસ-
ત્યામૃષા મનોયોગ પણ કહે છે.
(શિક્ષકે આ બોલ દૃષ્ટાત આપી
સમજાવવો.)

૨ વચનયોગના ચાર પ્રકાર છે.

૧ સાચું બોલવું તે સત્ય વચન-
યોગ.

૨ ખોટું બોલવું તે અસત્ય વચન-
યોગ.

૩ કાંઈક સાચું અને કાંઈક ખોટું
બોલવું તે મિશ્ર વચનયોગ

૪ ખોટું પણ નહિ અને સાચું પણ
નહિ એવું બોલવું તે વ્યવહાર
વચનયોગ.

૩ કાયયોગના સાત પ્રકાર છે.

૧ મનુષ્ય અને તિર્યંચ ઉત્પન્ન થાય
ત્યારે ઔદારિક શરીર બાંધવા

- માંડે તે વખતે જે યોગ હોય તે
ઔદારિક મિશ્ર કાયયોગ.
- ૨ તેઓનેજ તે શરીર બાંધ્યા પછી
જે યોગ હોય તે ઔદારિક
કાયયોગ.
- ૩ દેવતા અને નારકી ઉત્પન્ન થાય
ત્યારે વૈક્રિય શરીર બાંધવા માંડે
તે વખતે જે યોગ હોય તે વૈક્રિ-
યમિશ્ર કાયયોગ.
- ૪ તેઓનેજ તે શરીર બાંધ્યા પછી
જે યોગ હોય તે વૈક્રિય કાયયોગ.
- ૫ તીર્થંકર ભગવાનને પ્રશ્ન પૂછવા
તથા તેમની ઋદ્ધિ જેવા મુનિ-
રાજ આહારક શરીર કરવા

(૧૨)

માંડે તે વખતે જે યોગ હોય તે
આહારકમિશ્ર કાયયોગ.

૬ તેમનેજ તે શરીર બાંધ્યા પછી
જે યોગ હોય તે આહારક કાય-
યોગ.

૭ જે વડે જીવ આહારને પચાવે
તથા કર્મ ગ્રહણ કરે તે તૈજસ
કાર્મણ કાયયોગ.



નવમે ખોલે ઉપયોગ બાર છે.
ઉપયોગ ધ્યાન આપવું અથવા
ઉપયોગ કરવો એટલે જ્ઞાન દ-
ર્શનને વાપરવાં તે.

- ૧ પાંચ ઇન્દ્રિય અને મનથી જે જાણવું તે મતિજ્ઞાન.
- ૨ શાસ્ત્ર વાંચવા, ભણવા તથા સાંભળવાથી જે જ્ઞાન થાય તે શ્રુતજ્ઞાન.
- ૩ અમુક હૃદમાંહેલા રૂપી પદાર્થોનું ઇન્દ્રિયોની મદદ વિના જે જ્ઞાન થાય તે અવધિજ્ઞાન.
રૂપી—જેને વર્ણ, ગંધ, રસ તથા સ્પર્શ હોય તે. વર્ણ—રંગ.
- ૪ અઢીદ્વીપની અંદર રહેલા મનુષ્ય તથા તિર્યચના મનના ભાવનું જે જ્ઞાન થાય તે મનઃપર્યવજ્ઞાન. જંબુદ્વીપ, ધાતકી

ખડ તથા અધ્ધુકરવરદ્વીપ
એ અઢી દ્વીપ કહેવાય. દ્વીપ-
જેને કરતું પાણી હોય તે.

૫ જગત્માં રહેલા રૂપી તથા
અરૂપી સર્વ પદાર્થોનું સપૂર્ણ
જ્ઞાન થાય તે કવળ જ્ઞાન. અરૂપી-
જેને વર્ણ, ગંધ, રસ તથા
સ્પર્શ ન હોય તે સપૂર્ણ-
પૂરેપૂરું.

૬ મિથ્યાત્વ સહિત મતિજ્ઞાન કે
જેથી વસ્તુ સ્વરૂપ યથાસ્થિત
વિચારવામાં ન આવે તે મતિ-
અજ્ઞાન. મિથ્યાત્વ-વસ્તુને સા-
ચી રીતે ન માનવી તે. યથા-

સ્થિત-જેવું હોય તેવું.

૭ મિથ્યાત્વ સહિત શ્રુતજ્ઞાન કે
જેથી વસ્તુ સ્વરૂપ સાચી રીતે
સમજવામાં ન આવે તે શ્રુત-
અજ્ઞાન.

૮ મિથ્યાત્વ સહિત અવધિજ્ઞાન કે
જેથી અમુક હૃદમાંહેલા રૂપી
પદાર્થો આત્મા વડે જાણવામાં
ફેરફાર થાય તે વિભગ જ્ઞાન.

૯ આંખથી જેવું તે અશ્ણુદર્શન.

૧૦ આંખ વિના બાકીની ઇન્દ્રિ-
યોથી જે સામાન્ય જાણવું તે
અઅશ્ણુદર્શન.

(૧૬)

૧૧ અમુક હૃદમાં રહેલા રૂપી પદાર્થોનું જે સામાન્ય જ્ઞાન તે અવધિદર્શન.

૧૨ જગતમાં રહેલા રૂપી તથા અરૂપી સર્વ પદાર્થોનું જે સામાન્ય જ્ઞાન તે કેવળ દર્શન.

૧૦

દશમે બોલે કર્મ આઠ છે.

૧ જ્ઞાનને ઢાંકી દેનારું કર્મ તે જ્ઞાનાવરણીય કર્મ.

૨ દર્શનને ઢાંકી દેનારું કર્મ તે દર્શનાવરણીય કર્મ. દર્શન-વસ્તુના સામાન્ય ધર્મનો જે બોધ તે, વસ્તુને પ્રથમ જોવાથી જે

જાણી શકાય તે.

- ૩ સંસારમાં સુખદુઃખને ઉત્પન્ન કરનારું કર્મ તે વેદનીયકર્મ.
- ૪ સંસારમાં આસક્તિ-પ્રીતિ કરાવનારું કર્મ તે મોહનીયકર્મ.
- ૫ આયુષ્ય-જીવંતી તે આયુઃકર્મ.
- ૬ જીવને ચાર ગતિ તથા પાંચ ઇન્દ્રિયો વગેરે અનેક પ્રકાર પ્રાપ્ત કરાવી આપનારું કર્મ તે નામકર્મ. પ્રકાર-ભેદ, સ્થિતિ.
- ૭ જીવને સંસારમાં ઉચ્ચ તે માન-ચોગ્ય તથા નીચ તે અપમાન-ચોગ્ય સ્થિતિ પ્રાપ્ત કરાવનારું કર્મ તે ગોત્રકર્મ.

૮ જીવને દાન દેવામાં, લાલ મેળ-
વવામાં, ખાવા પીવામાં, પહે-
રવા ઓઢવા વગેરેમાં તથા
બીજાનો ઉપયોગ કરવામાં હર-
કત કરનાર કર્મ તે અંતરા-
યકર્મ.

૧૧

અગ્યારમે બોલે ગુણઠાણું ચૈદ
છે. ગુણઠાણું-ગુણનાં સ્થાનકો.
૧ તત્ત્વને સાચી રીતે નહિ માન-
નાર મિથ્યાત્વી જીવોનું ગુણ-
ઠાણું તે મિથ્યાત્વ ગુણઠાણું.
તત્ત્વ-વસ્તુનું સ્વરૂપ, પદાર્થ.

- ૨ સમકિતથી પડતા જીવોને થોડા કાળ ટકવાનું ગુણુકાણું તે સા-સ્વાદન ગુણુકાણું.
- ૩ ખરા તત્ત્વ ઉપર પ્રીતિ નહિ અને ખોટા તત્ત્વ ઉપર અપ્રીતિ નહિ એવા જીવોનું ગુણુકાણું તે મિશ્ર ગુણુકાણું.
- ૪ સમકિત પામેલા પણ વ્રત પ-ચ્યખખાણુ વગરના જીવોનું ગુ-ણુકાણું તે અવિરતિ સમકિત દ્વાજ ગુણુકાણું.
- ૫ અણુવ્રતધારી શ્રાવકોનું ગુણ-કાણું તે દેશવિરતિ ગુણુકાણું અણુ-ન્હાનાં.

૬ પાંચ મહાવ્રત પાળનારા મુનિ-
રાજેનું ગુણઠાણું તે પ્રમત્ત ગુ-
ણઠાણું. (શ્રાવક અને મુનિરા-
જેનાં વ્રતની વાત આગળ
આવશે.)

૭ વિશેષ ઉત્તમ ભાવવાળા મુનિ-
રાજેનું ગુણઠાણું તે અપ્રમત્ત
ગુણઠાણું

૮ પૂર્વે નહિ આવેલા નિર્મળ
ભાવ જ્યાં આવે તે અપૂર્વ કરણ
અથવા નિવૃત્તિ ગુણઠાણું

૯ લોભના મ્હોટા વિભાગ કરી
તેનો નાશ કરવાનું અથવા

દાબી દેવાનું ગુણઠાણું તે
અનિવૃત્તિ બાદર ગુણઠાણું.
વિભાગ-ખંડ, કકડા.

૧૦ લોભના નહાના વિભાગ કરી
તેનો નાશ કરવાનું અથવા દા-
બી દેવાનું ગુણઠાણું તે સૂક્ષ્મ-
સંપરાય ગુણઠાણું.

૧૧ જ્યાં મોહનીયકર્મ આત્મા સાથે
(સત્તામાં) હોય પણ ભોગવવા-
માં (ઉદયમાં) ન આવે તે ઉપ-
શાંતમોહ ગુણઠાણું.

૧૨ મોહનીયકર્મનો સર્વથા નાશ
થયા પછીનું ગુણઠાણું તે ક્ષીણ
મોહ ગુણઠાણું.

૧૩ તીર્થંકર તથા બીજા સમસ્ત કે-
વળજ્ઞાની ભગવાનનું ગુણઠાણું
તે સયોગી કેવળી ગુણઠાણું.
સમસ્ત-બધા.

૧૪ મોક્ષે જવા પહેલાં થોડો કાળ
આવે તે અયોગી કેવળી ગુ-
ણઠાણું.

૧૨

બારમે બોલે પાંચ ઇન્દ્રિયના વિષયો
ત્રેવિશ છે.

વિષય-અભિસાધા, ઇચ્છા.

૧ શ્રોત્રેન્દ્રિયના ત્રણ વિષય છે.

૧ જેમાં જીવ હોય અને તે
અવાજ કરે તે, જેમકે માણસ,

(૧૩)

પથુ, પક્ષી વગેરેનો અવાજ તે
જીવ શબ્દ.

૨ જીવ વગરના પદાર્થોનો અવા-
જ, જેમકે ઘડીયાળ, ઢાલ વ-
ગેરેનો અવાજ તે અજીવ શબ્દ.

૩ જીવ તથા જીવવગરના પદાર્-
થોનો ભેગો અવાજ થાય તે,
જેમકે શરણાધ વગેરેનો અવાજ
તે મિશ્ર શબ્દ.

૨ અક્ષુરિન્દ્રિયના પાંચ વિષય છે.

૧ કાળો, ૨ સ્પર્શો, ૩ રાતો, ૪
પીળો, ૫ ઘોળો.

૩ દ્રાણેન્દ્રિયના બે વિષય છે.

(૨૪)

૧ સુરલિગંધ-સારીગંધ, દુર-
લિગંધ-નઠારી ગંધ.

૪ રસેન્દ્રિયના પાંચ વિષય છે.

૧ કડવો, ૨ તીખો, ૩ કષાયેલો,
ખાટો, ૫ મીઠો. કષાયેલો-આં-
ખળાના સ્વાદ જેવો.

૫ સ્પર્શેન્દ્રિયના આઠ વિષય છે.

૧ સુંવાળો, ૨ ખડખચડો, ૩ હ-
ળવો, ૪ ભારે, ૫ ઠંડો-શીત, ૬
ઉષ્ણ-ઉન્હો, ૭ લુખો-રૂક્ષ, ૮
સવગરનો, ૯ ચોપડયો-સ્નિ-
ગ્ધતાવાળો, ૧૦ સવાળો.

(૧૫)

૧૩

તેરમે બોલે મિથ્યાત્વ દશ
પ્રકારનાં છે.

- ૧ જીવને અજીવ કરી જાણે તે
મિથ્યાત્વ.
- ૨ અજીવને જીવ કરી જાણે તે
મિથ્યાત્વ.
- ૩ ધર્મને અધર્મ કરી જાણે તે
મિથ્યાત્વ.
- ૪ અધર્મને ધર્મ કરી જાણે તે
મિથ્યાત્વ.
- ૫ સાધુને અસાધુ કરી સદૃષ્ટે તે
મિથ્યાત્વ.

સદહે-વિશ્વાસ સહિત માને.

૬ અસાધુને સાધુ કરી સદહે તે
મિથ્યાત્વ

૭ મોક્ષનો માર્ગ સાચો છે તેને
ખોટો કરી માને તે મિથ્યાત્વ.
કરી—તરીકે.

૮ સંસારનો માર્ગ ખોટો છે તેને
સાચો કરી માને તે મિથ્યાત્વ.

૯ વાયરા આદિ રૂપી પદાર્થને અ-
રૂપી કરી સદહે તે મિથ્યાત્વ.

૧૦ મોક્ષ આદિક અરૂપી પદાર્થને
રૂપી કરી સદહે તે મિથ્યાત્વ.

૧૪

ચાહમે બોલે નવ તત્ત્વ સં-

(૨૭)

ખંધી જાણના થોગ્ગ એકસો પંદર
ભેદ છે.

૧ જીવતત્ત્વના ચૌદ ભેદ છે.

૧ સૂક્ષ્મ એકેન્દ્રિય, ૨ બાહર એ-
કેન્દ્રિય, ૩ બેઇન્દ્રિય, ૪ ત્રિઇન્દ્રિ-
ય, ૫ ચતુરિન્દ્રિય, ૬ અસન્ની
પંચેન્દ્રિય, ૭ સન્ની પંચેન્દ્રિય-એ
સાતેને પર્યાપ્તા તથા અપર્યાપ્તા
એમ બે બે ભેદે ગુણતાં ચૌદ
ભેદ.

૨ અજીવ તત્ત્વના ચૌદ ભેદ.

ધર્માસ્તિકાયના સ્કંધ, દેશ અને
પ્રદેશ એ ત્રણ ભેદ, અધર્માસ્તિ-
કાયના અને આકાશાસ્તિકાયના

પણ એજ પ્રમાણે ત્રણ ત્રણ ભેદ,
કાળદ્રવ્યનો એક ભેદ અને પુ-
દ્ગલાસ્તિકાયના સ્કંધ, દેશ,
પ્રદેશ અને પરમાણુ એ ચાર ભેદ—
એમ સર્વ મળી ચૌદ ભેદ થાય.

૩ પુણ્ય નવ પ્રકારે બંધાય છે. પુ-
ણ્ય—શુભકર્મ.

૧ સાધુ મુનિરાજ વગેરેને ભોજન
આપવાથી જે પુણ્ય બંધાય તે
અન્નપુણ્ય.

૨ તેમને પાણી આપવાથી જે પુ-
ણ્ય બંધાય તે પાણ્ય પુણ્ય.

૩ તેમને રહેવાને સ્થાન આપ-

વાથી જે પુણ્ય બંધાય તે લેણુ
પુણ્ય.

૪ તેમને સૂવાને પાટ વગેરે આપ-
વાથી જે પુણ્ય બંધાય તે લેણુ
પુણ્ય.

૫ તેમને પહેરવા તથા ઓઢવા
વસ્ત્ર આપવાથી જે પુણ્ય બં-
ધાય તે વસ્ત્ર પુણ્ય.

૬ તેમનું મનમાં ભદ્રુ ચિંતવ-
વાથી જે પુણ્ય બંધાય તે મન
પુણ્ય.

૭ તેમની વચનવડે સ્તુતિ કરવા-
થી જે પુણ્ય બંધાય તે વચન
પુણ્ય.

૮ તેમની કાચાથી સેવા-ભક્તિ
કરવા વડે જે પુણ્ય બંધાય તે
કાય પુણ્ય.

૯ તેમને હાથ જોડીને નમસ્કાર
કરવાથી જે પુણ્ય બંધાય તે
નમસ્કાર પુણ્ય.

૪ પાપ અઢાર પ્રકારે બંધાય છે.
પાપ-અશુભકર્મ.

૧ પ્રાણાતિપાત-જીવહિંસા કરવી,
૨ મૃષાવાદ-ખોટું બોલવું, ૩
અદત્તાદાન-ચોરી કરવી, ૪
મૈથુન-બ્રહ્મચર્ય ન પાળવું, ૫
પરિગ્રહ-ધન, સુવર્ણ વગેરે ૫-

દાથો ઉપર મમતાં, મમતા-
 મારાપણું, સુવર્ણ-સોનું, ૬
 ક્રોધ-ગુસ્સો, ૭ માન-અહં-
 કાર, ૮ માયા-કપટ, ૯ લોભ-
 દ્રવ્યાદિકની વધતી જતી ઇ-
 ર્શ્યા, ૧૦ રાગ-પ્રીતિ, ૧૧ દ્વેષ-
 અદેખાઈ વગેરે, કલહ-કજીયો,
 ૧૩ અભ્યાખ્યાન-ક્રોધ ઉપર
 ખોટું કલંક રહડાવણું તે, ૧૪
 પૈશુન્ય-ચાડી, ૧૫ રતિ અરતિ-
 સુખમાં આનંદ તથા દુઃખમાં
 શોક, ૧૬ પરપરિવાદ-પારકી
 નિંદા, ૧૭ માયા-મૃષાવાદ-કપટ
 સાથે ખોટું ખોલણું અને ૧૮

મિથ્યાત્વશબ્દ્યસુદેવ, સુગુરુ તથા
સુધર્મ ઉપર શ્રદ્ધા ન રાખવી તે.

૫ આશ્રવના વીશ પ્રકાર છે. આ-
શ્રવ-કર્મ આવવાના રસ્તા.

૧ મિથ્યાત્વનું સેવન કરવું તે
મિથ્યાત્વાશ્રવ.

૨ વ્રતપચ્ચખખાણુ ન કરવાં તે
અવ્રતાશ્રવ.

૩ આળસ, નિંદા વગેરેમાં નકામો
વખત ગાળવો તે પ્રમાદાશ્રવ.

૪ કષાય કરવો તે કષાયાશ્રવ.

૫ મન, વચન અને કાયાનો ખોટો
ઉપયોગ કરવો તે યોગાશ્રવ.

૬ હિંસા કરવી તે પ્રાણાતિપાતા-
શ્રવ,

૭ ખોટું બોલવું તે મૃષાવાદાશ્રવ.

૮ ચોરી કરવી તે અદત્તાદાન આ-
શ્રવ.

૯ બ્રહ્મચર્ય ન પાળવું તે કુશીલા-
શ્રવ.

૧૦ ધન, સુવર્ણ વગેરે પદાર્થો ઉ-
પર મમતા રાખવી તે પરિગ્રહા-
શ્રવ.

૧૧ કાનને નિયમમાં ન રાખે તે શ્રો-
ત્રેન્દ્રિયાશ્રવ.

૧૨ આંખને નિયમમાં ન રાખે તે
ચક્ષુરિન્દ્રિયાશ્રવ.

(૩૪)

૧૩ નાકને નિયમમાં ન રાખે તે
ધ્રાણેન્દ્રિયાશ્રવ.

૧૪ જીભને નિયમમાં ન રાખે તે
રસેન્દ્રિયાશ્રવ.

૧૫ શરીરને નિયમમાં ન રાખે તે
સ્પર્શેન્દ્રિયાશ્રવ.

૧૬ મનને નિયમમાં ન રાખે તે મ-
નાશ્રવ.

૧૭ વચનને નિયમમાં ન રાખે તે
વચનાશ્રવ.

૧૮ કાયાને નિયમમાં ન રાખે તે
કાયાશ્રવ.

૧૯ ડામ, વાસણુ વગેરે વસ્તુ લેતાં

(૩૫)

મૂકતાં સંભાળ ન રાખે તે ભં-
ડોપકરણાશ્રવ.

૨૦ મિથ્યાત્વી વગેરેનો કુસંગ કરવો
તે કુસંગાશ્રવ. કુસંગ-ખોટી
સાબત.

૬ સંવરનાં ૨૦ ભેદ છે સંવર-
કર્મ આવવાના રસ્તા બધ ક-
રવા તે.

૧ સુદેવ, સુગુર અને સુધર્મ ઉપર
શ્રદ્ધા રાખવી તે સમક્રિતસંવર.

૨ વ્રતપચ્ચખ્યાણ કરવાં તે વ્રત-
પચ્ચખ્યાણસંવર.

૩ આળસ, નિંદા વગેરે ન કરતાં

(૩૬)

વખતનો સારો ઉપયોગ કરવો
તે અપ્રમાદસંવર.

૪ કષાય ન કરવો તે અકષાયસંવર.

૫ મન, વચન અને કાયાનો સારો
ઉપયોગ કરવો તે યોગસંવર.

૬ જીવહયા પાળવી તે દયાસંવર.

૭ સત્ય બોલવું તે સત્યસંવર.

૮ ચોરી ન કરવી તે અચ્ચૈર્યસંવર.

૯ બ્રહ્મચર્ય પાળવું તે શીખસંવર.

૧૦ પૈસાટકાનું પ્રમાણ કરવું તે
ઇન્દ્રિયસંવર.

૧૧ થી ૧૫—કાન, આંખ, નાક, જીભ
અને શરીર એ પાંચે ઇન્દ્રિયોને
વશ કરવી તે ઇન્દ્રિયસંવર.

૧૬ થી ૧૮—મન વચન અને કાયા
એ ત્રણેને વશ કરવાં તે ગુપ્તિ-
સ વર.

૧૯ ઠામ, વાસણુ વગેરે વસ્તુ લેતાં
તથા મુકતાં સંભાળ રાખવી તે
ઉપયોગસંવર.

૨૦ કુસંગ ન કરવો તે કુસંગસંવર.

૭ નિર્જરાના ખાર ભેદ છે. નિર્જરા—
જે કર્મેનો થોડો નાશ થાય તે.

૧ આહારનો ત્યાગ કરી ઉપવાસાદિ
કરવું તે અનશન તપ.

૨ ભૂખ હાય તે કરતાં બે ચાર
કાળીયા ઓછું જમવું તે ઊષો-
દરી તપ.

(૩૮)

- ૩ ઇચ્છાઓ રોકવા માટે નિયમ
ધારવા તે વૃત્તિસંક્ષેપ તપ.
- ૪ દૂધ, દહીં, ઘી, ગોળ, તેલ તથા
પકવાન્નનો ત્યાગ કરવો તે રસ
ત્યાગ તપ.
- ૫ લોચ તથા કાઉસ્સગ્ગનુ કષ્ટ
સહન કરવું તે કાયકલેશ તપ.
- ૬ હાથ પગ સ્થિર કરી એક ઠેકાણે
બેસી રહેવું તે સલીનતા તપ.
- ૭ થયેલા પાપ માટે અફસોસ કરવો,
તેનું નિવારણ કરવું તે પ્રાયશ્ચિ
ત્ત તપ. નિવારણ-હર કરવું તે.
- ૮ મોટાઓનું માન સાચવવું તે
વિનય તપ.

૯ તપશ્ચર્યા કરનારા વિગેરેની સેવા
ભક્તિ કરવી તે વૈયાવૃત્ય તપ.
૧૦ ભણવું, ગણવું, વાંચવું, પૂ-
છવું, વિચારવું, અને ધર્મકથા
કરવી તે સ્વાધ્યાય તપ.

૧૧ મનમાં સારૂ ધ્યાન ધરવું—માહું
ધ્યાન ન ધરવું તે ધ્યાન તપ.

૧૨ કર્મનો નાશ કરવા માટે બને
તેટલો કાઉસસગ્ગ કરવો તે કા-
યાત્સર્ગ તપ.

૮ બધાં તત્ત્વના ચાર ભેદ છે. બધાં
કર્મનું બાંધવું તે.

૧ કર્મનો સ્વભાવ તે પ્રકૃતિ બધ.

૨ કર્મને રહેવાનો કાળ તે સ્થિતિ
બધ.

(૪૦)

- ૩ કર્મ પરમાણુઓમાં રહેલો રસ તે રસ બંધ.
- ૪ કર્મના પરમાણુઓ તે પ્રદેશ બંધ.
- ૯ મોક્ષ તત્ત્વના ચાર ભેદ છે. મોક્ષ-
સર્વ કર્મથી રહિત થવું તે.
- ૧ વિશેષ જાણવું તે અનંત જ્ઞાન.
- ૨ સામાન્ય જાણવું તે અનંત દર્શન.
- ૩ આત્માના ગુણોમાં રમવું, વ-
સવું તે યથાખ્યાત ચારિત્ર.
- ૪ આત્માની અનંતશક્તિ તે સર્વ
વીર્ય.

૧૫

પંદરમું બોલે આત્મા આહ

પ્રકારના છે. આત્મા-જીવ.

૧ શરીર, કુટુંબ અને ધન વગેરેને
પોતાનું માનનારો આત્મા તે
દ્રવ્યાત્મા.

૨ ક્રોધ, માન, માયા અને લોભ
કરનારો આત્મા તે કષાયાત્મા.

૩ મન વચન અને કાયા વડે ક્રિયા
કરનારો આત્મા તે યોગાત્મા.

૪ આર પ્રકારનાં જ્ઞાન દર્શન રૂપ
ઉપયોગમાં વર્તનારો આત્મા તે
ઉપયોગાત્મા.

૫ જ્ઞાનમાં વર્તનારો આત્મા તે જ્ઞા-
નાત્મા.

(૪૨)

૬ દર્શનમાં વર્તનારો આત્મા તે
દર્શનાત્મા.

૭ ચારિત્રમાં વર્તનારો આત્મા તે
ચારિત્રાત્મા.

૮ વીર્યમાં વર્તનારો આત્મા તે
વીર્યાત્મા.

૧૬

સોળમે બોલે દંડક એ વિશ છે દંડક-
જેને વિષે જીવો રખડે-ભટકે તે.

૧૧ અસુરકુમાર, નાગકુમાર, સુવ
ર્ણકુમાર, વિદ્યુતકુમાર, અગ્નિકુ-
માર, દ્વીપકુમાર, ઉદ્ધતિકુમાર,
દિશિકુમાર, વાયુકુમાર અને
સ્તનિતકુમાર, એ દશ ભવન-

પતિ દેવોના દશ હંડક તથા
સાત નારકીના એક હંડક

૫ પૃથ્વીકાય, અપકાય, તેતિકાય,
વાતિકાય અને વનસ્પતિકાય,
એ પાંચ સ્થાવરના પાંચ હંડક.

૬ બેઇન્દ્રિય, ત્રિઇન્દ્રિય તથા ચત્તરિન્દ્રિય એ ત્રણ વિકલેન્દ્રિયના ત્રણ
હંડક.

૫ તિર્યંચ પચેન્દ્રિય, મનુષ્ય, વ્યં-
તરદેવ, જ્યોતિષી દેવ, અને વૈ-
માનિક દેવ એ પાંચના પાંચ
હંડક.

૧૭

સત્તરમે બોલે લેશ્યા છ છે. લે-
શ્યા-મનના પરિણામ; તે ઉપર એક
દૃષ્ટાંત છે તે આ પ્રમાણે:--

માર્ગમાં ભૂલા પડેલા છ પુરૂષો
જ બુદ્ધિ ખાવાની ઇચ્છાથી તેના
ઝાડ નીચે આવ્યા, એકે કહ્યુંકે 'આ
ઝાડને મૂળમાંથી કાપી નાંખો,' તે
કૃષ્ણ લેશ્યાના પરિણામ જણવા.
બીજાએ કહ્યું કે 'થડને રહેવા દઈ
બાકી બધું કાપી નાંખો' તે નીતલે-
શ્યાના પરિણામ જણવા. ત્રીજાએ
કહ્યું કે 'ન્હાની ડાળીઓને કાપી
બાકીનું રહેવા દો' તે કાપોતલે-

શ્યાના પરિણામ જાણવા. ચે.થાએ
 કહ્યું કે ‘જાંબુના ઝુમખા કાપી લ્યો,
 બાકીનું રહેવાદો’ તે તેજેલેશ્યાના
 પરિણામ જાણવા. પાંચમાએ કહ્યું
 કે ‘લુમખામાંથી પાકાં જાંબુ તોડી
 લ્યો, બીજી કાંઈ ન કરો’ તે પ-
 વ્વલેશ્યાના પરિણામ જાણવા. છઠ્ઠો
 બોલ્યો કે ‘ભાઈઓ ! શા માટે
 ઝાડને ઇજા કરો છો ? આ નીચે પ-
 ડેલાં જાંબુઓ વીણીને ખાઓ ! ’
 તે શુક્લ લેશ્યાના પરિણામ જાણવા.

૧૮

અઢારમે બોલે દષ્ટિ ત્રણ છે. દષ્ટિ-
 શ્રદ્ધા, વિશ્વાસ.

- ૧ સાચા તત્ત્વને ખોટા અને ખોટા તત્ત્વને સાચા માનનારી દષ્ટિ તે મિથ્યાદષ્ટિ.
- ૨ સાચા તથા ખોટા તત્ત્વમાં એક સરખી રીતે જોનારી દષ્ટિ તે સમ્યક્મિથ્યા એટલે મિશ્રદષ્ટિ.
- ૩ સાચા તત્ત્વને સાચી રીતે અને ખોટા તત્ત્વને ખોટી રીતે જોનારી દષ્ટિ તે સમકિત દષ્ટિ.

૧૯

ઓગણીશમે બોલે ધ્યાન ચાર છે. ધ્યાન-વિચાર કરવો તે.

૧ જ્ઞાતાનો વિચાર થવાથી તથા

(૪૭)

- શરીરે રોગ વગેરે થવાથી જે
ચિંતા કરવી તે આર્તધ્યાન.
- ૨ જીવને મારવાની કે ખોટું બોલવું,
ચોરી કરવી વગેરેની ઇચ્છા
કરવી તે રૌદ્રધ્યાન.
- ૩ પ્રભુએ બતાવેલા ધર્મ સંબંધી
વિચાર કરવો તે ધર્મધ્યાન.
- ૪ તીર્થંકર તથા બીજા કેવળજ્ઞાની
ભગવાન વગેરે જે ધ્યાન કરે છે
તે શુક્લધ્યાન.

૨૦

વીશમે બોલે દ્રવ્ય છે. દ્રવ્ય-
પદાર્થ. તેની ઓળખાણ ત્રીશ
ભેદે છે.

૧ ધર્માસ્તિકાયદ્રવ્ય, તે દ્રવ્યથી એક છે, ક્ષેત્રથી ચૈાદ રાજલોક વ્યાપી છે, કાળથી આદિ અંત રહિત છે, ભાવથી અરૂપી છે અને ગુણથી જીવ તથા પુદ્ગલને ચાલવામાં સહાય કરે છે. વ્યાપી-પૂર્ણ ભરેલું.

ચૈાદરાજલોક-નીચે સાતમી નરકથી ઉપર સિદ્ધશિલા સુધીનું ક્ષેત્ર. આદિ-શરૂઆત, અંત-છેડા, રહિત-વિનાશ, સહાય-મદદ.

૨ અધર્માસ્તિકાય દ્રવ્ય, તે દ્રવ્યથી એક છે, ક્ષેત્રથી ચૈાદ રાજ-

લોક પ્રમાણ છે, કાળથી આદિ
અંતરહિત છે, ભાવથી અરૂપી
છે અને ગુણથી જીવ તથા પુ-
દ્ગલને સ્થિર રહેવામાં સહાય
કરે છે.

- ૩ આકાશાસ્તિકાય દ્રવ્ય, તે દ્રવ્ય-
થી એક છે, ક્ષેત્રથી લોક તથા
અલોક પ્રમાણ છે, કાળથી આદિ
અંતરહિત છે, ભાવથી અરૂપી
છે અને ગુણથી જીવ તથા પુદ્-
ગલને અવકાશ આપે છે.
અલોક ચૌદ રાજલોકથી અનંત
ગુણો મોટા અને ચૌદ રાજલો-
કની ફરતો છે, અનંત છેડા વ-

ગરનું, અવકાશ-જગ્યા.

૪ કાળ દ્રવ્ય. તે દ્રવ્યથી એક સમ-
યરૂપ છે, ક્ષેત્રથી અઠી દ્વીપમાં
છે, કાળથી આદિ અંતરહિત
છે, ભાવથી અરૂપી છે અને ગુ-
ણથી જીનાનું નવું અને નવાનું
જનું કરે છે.

૫ પુદ્ગલાસ્તિકાય દ્રવ્ય તે દ્રવ્ય-
થી અનંત છે, ક્ષેત્રથી ચૌદ રા-
જલોક વ્યાપી છે, કાળથી આદિ
અંતરહિત છે, ભાવથી રૂપી છે
અને ગુણથી મળી જાય, જુદું
પડી જાય, મડી જાય, પડી જાય
અને નાશ પામી જાય એવું છે.

(૫૧)

૬ જીવાસ્તિકાય દ્રવ્ય. તે દ્રવ્યથી
અનંત છે, ક્ષેત્રથી ચૈદ્ર રાજ-
લોક વ્યાપી છે, કાળથી આદિ
અતરહિત છે, ભાવથી અરૂપી
છે અને ગુણથી ચેતનાવાળું છે.
ચેતના-જાણપણ.

૨૧

એકવીશમે બોલે રાશિ બે છે.

રાશિ-સમૂહ.

૧ જગત્માં જેટલા જીવો છે તે
જીવરાશિ.

૨ જગત્માં જીવ વગરના જેટલા
પદાર્થો છે તે અજીવરાશિ.

(૫૨)

૨૨

બાવીશમે બોલે શ્રાવકનાં વ્રત
બાર છે.

૧ પહેલે વ્રતે વ્રસજીવને હણે નહીં
અને સ્થાવર જીવની મર્યાદા
કરે હણે નહિ-મારે નહિ, સ્થા-
વર-જે હાલે ચાલે નહિ તે,
મર્યાદા-નિયમ.

૨ બીજે વ્રતે કન્યા સબંધી, ઢોર
સબંધી, જમીન સબંધી,
થાપણ ઓળવવા સંબંધી તથા
ખોદી સાક્ષી પૂરવા સબંધી,
એમ પાંચ મોટાં અસત્ય બોલે

નહિ. થાપણ એ જાવવી-કોઈ
વિશ્વાસ રાખી પૈસા કે વરેણું
સાચવવા આપી ગયો હોય તે
પછે લેવા આવે ત્યારે તેને ક-
હેવું કે ‘ મારી પાસે તારું કાં-
ઈજ નથી ! હું તને ઓળખતો
નથી ! તું કોણ છે ? ચાલ્યો
જા ! ’ એમ કહેવું તે.

૩ ત્રીજે વ્રતે ખીસું કાતરી, ખાતર
પાડી, ધાડ પાડી, ધર ફાડી,
તીજેરી તોડી, મોટી ચોરી કરે
નહિ.

૪ ચોથે વ્રતે પરસ્ત્રીનો ત્યાગ કરે
અને પોતાની સ્ત્રીનું પ્રમાણ કરે.

પર-ખીજની, પ્રમાણ-તિથિએ
શિયળ પાળવા વગેરેની મર્યાદા.

૫ પાંચમે વ્રતે ધન, ધાન્ય તથા
સોનું, રૂપુ અને ઘર, હાટ વગે-
રેનું પ્રમાણ કરે.

૬ છઠ્ઠે વ્રતે જીંદગી સુધી દિશા
ઓમાં તથા વિદિશા (ખૂણા)
ઓમાં જવાનું પ્રમાણ કરે.

૭ સાતમે વ્રતે ન ખાવાસાયક પ-
દાર્થોનો તથા પાપ વ્યાપારોનો
ત્યાગ કરે અને ખાવા પીવા
તથા પહેરવા ઓઢવાની ચીજો
માટે દરરોજ નિયમ ધારે.

૮ આઠમે વ્રતે જોનાથી નકામું પાપ

(૫૫)

લાગે એવી બાબતો જેવી કે
પરનિંદા, વિકૃત્યા વગેરે તથા
રમવા જેવાની બાબતો જેવી
કે નાટક, ભવાયા, ગંજીપો, ચો-
પાટ વગેરેનો ત્યાગ કરે, પાપો-
પદેશ ન કરે ઇત્યાદિ. પર-પા-
રકી. પાપોપદેશ-પાપ લાગે એવું
કહેવું તે.

૯ નવમે વ્રતે દરરોજ શાંત ચિત્ત
રાખી એક અથવા વધારે સામા-
યિક કરે.

૧૦ દશમે વ્રતે દિશાઓની મર્યા-
દાનો સંક્ષેપ કરી દશ સામાયિક
કરે, ભણે ગણે પણ બીજું-બ્યા-

(૫૬)

પારાદિ ન કરે. સંક્ષેપ=ઘટાડવું
તે.

૧૧ અગ્યારમે વ્રતે મહીનામાં પર્વ-
ના દિવસો (આઠમ, પાખી વ-
ગેરે)માં પોસહ કરે.

૧૨ પ્યારમે વ્રતે પોસહને પારણે મુ-
નિરાજને બહારાવા પછી જમે.

૨૩

ત્રેવિશમે બોલે મુનિરાજનાં મહા
વ્રત પાંચ છે

૧ સાધુજી મન, વચન અને કાયા
વડે સ્થાવર કે ત્રસ કોઈ જીવને
સર્વથા પોતે હણે નહિ, હણાવે
નહિ અને હણતાને રૂડું જણે

નહિ તે પ્રથમ પ્રાણાતિપ-તવિર-
મણુ વ્રત. સર્વાથા-કોઈપણ રીતે,
રૂડું-સારૂં, અનુમોદે નહિ-વ
ખાણે નહિ.

૨ સાધુજી મન, વચન અને કાયા-
વડે સર્વાથા પોતે જુડું બોલે
નહિ, બીજા પાસે જુડું બોલા-
વે નહિ અને જુડું બોલતાને
રૂડું જાણે નહિ તે બીજું મૃષા-
વાદ વિરમણુ વ્રત.

૩ સાધુજી મન, વચન અને કાયા-
વડે સર્વાથા પોતે ચોરી કરે
નહિ, બીજા પાસે કરાવે નહિ
અને કરતા પ્રત્યે અનુમોદે નહિ

(૫૮)

તે ત્રીજી અદત્તાદાન વિરમણ
વ્રત.

૪ સાધુજી મન, વચન અને કાયા-
વડે સર્વથા પોતે મૈથુન સેવે
નહિ, બીજા પાસે સેવરાવે નહિ
અને સેવતા પ્રત્યે અનુભાદે
નહિ તે ચોથું બ્રહ્મચર્ય વ્રત.

૫ સાધુજી મન, વચન અને કાયા-
વડે સર્વથા પોતે પરિગ્રહ રાખે
નહિ, બીજા પાસે રખાવે નહિ
અને રાખતા પ્રત્યે રૂડું જાણે
નહિ તે પાંચમું પરિગ્રહ વિરમ-
ણ વ્રત.

(૫૯)

૨૪

ચોવિશમે બોલે ભગલિનંદી
જીવેનાં લક્ષણ આઠ છે. ભગલિ-
નંદી-પાંચ ઇન્દ્રિયોના સુખને ખરું
સુખ માની સસારમાંજ આનંદ
માનનારા.

૧ સારું સારું ખાવાનું તથા વસ્ત્ર,
પાત્ર મળશે, લોકમાં પૂજાપ્રશ-
સને મારા શ્રાવકો થશે એટલે
તેનાથી મારું ગુજરાન ચાલશે
હત્યાદિ ઇચ્છાઓથીજ સામા-
યિક, પૌષ્ઠ તથા પ્રતિક્રમણ
આદિ ધર્મ કરણી કરે. પાત્ર-
વાસણ.

- ૨ પોતાના ગુણો દરેક રીતે પ્રકટ થાય અને બીજના અવગુણો પ્રકટ થાય તેવા ઉપાયો કરે.
- ૩ ધન, ધાન્ય, વસ્ત્ર, પાત્ર તથા યશ અને કીર્તિ મેળવવા હંમેશાં પ્રયત્ન કરે, તેમાંજ હંમેશાં ધ્યાન રાખે
- ૪ ભવિષ્યકાળની ચિંતા કરે, જેમકે હું શું ખાઈશ? હવે હું કેમ કરીશ? કુટુંબનું કેમ થશે? આવા વિચાર કરે પણ આત્માનું કલ્યાણ કરવા વિચાર ન કરે.
- ૫ બીજનાં ગુણો હોય તે દેખા ન શકે, સહન ન કરી શકે.

(૬૧)

૬ મારી પાસે જે પૈસો ટકો, ધરેણાં,
ધર વગેરે છે તેનો વિયોગ થશે
તો ? એવો ભય રાખે.

૭ કપટી હોય.

૮ સર્વ રીતે અજ્ઞાની હોય.

આવા જીવો સસારમાં ઘણો
કાળ રખડનારા ગણાય.

રૂપ

પચ્ચીશમે બોલે ચારિત્ર પાંચ
છે. ચારિત્ર-જે આચરવાથી કર્મ
નો ક્ષય થાય ને. આચરણ-પાળણ.

૧ દીક્ષા લેવી તે સામાયિક ચારિત્ર.
૨ વડી દીક્ષા લેવી તે છેદોપસ્થા

(૬૨)

પનીય ચારિત્ર. વડી-મ્હોટી.

૩ દીક્ષા લઇ મ્હોટી તપશ્ચર્યા કરવા
મોટે નવ મુનિરાજ સમુદાયથી
જૂઠા પડે અને ચારિત્રની વિશુદ્ધિ
કરે તે પરિહારવિશુદ્ધિ ચારિત્ર
સમુદાય-જે સાથે રહેતા હોય
તે સાધુઓનો સમૂહ. વિશુદ્ધિ-
વધારે પવિત્રતા.

૪ લોભના નહાના વિભાગ કરી
તેનો નાશ કરવા પ્રયત્ન કરવો
તે સૂક્ષ્મસંપરાય ચારિત્ર.

૫ તીર્થંકર તથા બીજા કેવળજ્ઞાની
ભગવાન વગેરે જે ચારિત્ર પાળે
છે તે યથાખ્યાત ચારિત્ર.

૨૬

છવ્વીશમે બોલે નય સા ન છે.
૧ નૈગમનય, ૨ સ ગ્રહનય, ૩ વ્ય-
વહારનય, ૪ ઋતુસૂત્રનય, ૫
શબ્દનય, ૬ સમભિરૂઢનય અને
૭ એવંભૂતનય.

૨૭

સત્તાવીશમે બોલે નિક્ષેપા ચાર
છે. નિક્ષેપ-વસ્તુમાં જે આરોપણ
કરવું તે. આરોપણ-દાખલ કરવું.
૧ વસ્તુનું નામ તે નામનિક્ષેપ.
૨ વસ્તુનાં ચિત્ર, અક્ષર કે છબી
તે સ્થાપના નિક્ષેપ.

(૬૪)

૩ જેમાંથી વસ્તુ બને તે દ્રવ્ય નિ-
ક્ષેપ

૪ વસ્તુ પોતે તે ભાવનિક્ષેપ.
(શિક્ષકે આ બોલ દષ્ટાંતથી સમ-
જાવવો)

૨૮

અઠ્ઠાવીશમે બોલે સમકિત
પાંચ છે.

૧ જે સમકિત બે ઘડીથી ઓછો
વખત રહી ચાલ્યું જાય તે ઉપ-
શમ સમકિત

૨ જે સમકિત અસખ્ય વખત
આવે અને જાય તે ક્ષયોપશમ

(૬૫)

સમકિત. અસંખ્ય-ગણી નશ-
કાય તેવી સંખ્યા

- ૩ જે સમકિત આવ્યા પછી ચાલ્યું
ન જતાં જીવને વધારેમાં વધારે
ત્રણ કે ચાર ભવ કરાવી મોક્ષે
લઇ જાય તે ક્ષાયિક સમકિત.
- ૪ ઉપશમ સમકિતથી પડતી વ-
ખતે તેનો બહુ થોડો ભાગ બા-
કી રહે ત્યારે જે સમકિત કહે-
વાય તે સાસ્વાદન સમકિત.
- ૫ ક્ષાયિક સમકિત પામતાં પહેલાં
સમયમાત્ર જે સમકિત હોય તે
વેદકસમકિત. સમય-અતિસૂ-
ક્ષ્મકાળ, સૂક્ષ્મ-નહાનો,

(૬૬)

૨૯

ઓગણત્રીશમે બોલે રસ નવ
પ્રકારના છે. રસ-મીઠાશ, આનંદ,
અસર.

૧ જેથી વિષય વિકાર ઉત્પન્ન
થાય તે શૃંગારરસ.

૨ જેથી શરીરમાં બળ-બુદ્ધિ
પ્રકટ થાય તે વીરરસ.

૩ જેથી દયા ઉત્પન્ન થાય તે કરુ
ણરસ.

૪ જેથી હસવું આવે તે હાસ્યરસ

૫ કોઈ ઘણા પાપવાળું કામ થતું
જેવાથી અથવા કરવાથી જે
ભયંકર અસર થાય તે રૌદ્રરસ

(૬૭)

- ૬ જેથી ભય ઉત્પન્ન થાય—ખીક
લાગે તે ભયાનક રસ.
- ૭ જેથી અચબો—નવાઈ ઉત્પન્ન
થાય તે અદ્ભુતરસ.
- ૮ ભૂડા શબ્દ સાંભળવાથી જે
અસર થાય તે ખિભત્સરસ.
- ૯ જેથી જીવને શાન્તિ વળી જાય,
મનસ્થિર થઈ જાય તે શાન્તરસ.

૩૦

ત્રીશમે બોલે ત્યાગ કરવા યોગ્ય
અભક્ષ્ય ખાવીશ છે. અભક્ષ્ય—ન
ખાવા લાયક પદાર્થ.

- ૧ વડના ટેટા, ૨ પીંપળાનું ફળ,
- ૩ ઉંખરાનાં ફળ, ૪ પીંપળનાં

(૬૮)

ફળ, ૫ કોઠીખડાં, ૬ મધ, ૭
માખણ, ૮ માંસ, ૯ દારૂ, ૧૦
હીમ પડેછે તે, ૧૧ વિષ તે અફીણ
સોમલ વગેરે ઝેરી પદાર્થો, ૧૨
કરા પડે છે તે, ૧૩ સર્વ જાતની
કાચી માટી, મીઠું, ૧૪ રાત્રિ-
ભોજન, ૧૫ જેમાં ઘણાં બી
હોય તેવાં ફળો જેવાં કે—અંજીર,
તલ, ખસખસ વગેરે, ૧૬ અ-
નંતકાય કદમ્બળ વગેરે, ૧૭
બોળ અથાણું, ૧૮ વિદળ (કા
ચાં દુધ, દહીં, છાસ સાથે કઠો
ળ ખાવા તે), ૧૯ રીંગણાં, ૨૦

(૬૯)

જેનું નામ ન જાણતા હોઈએ
એવાં ફળ, પૂલ, રૂંદ તુચ્છ ફળ
જેવાં કે ચણી બોર વગેરે, રૂંદ
ચલિતરસ તે સડેલું અનાદિક,
(વાસી રોટલી, શીરો, લાપસી
વગેરે) જેનો કાળ પૂરો થયાથી
સ્વાદ બદલાઈ ગયો હોય-રસ
ફરી ગયો હોય તે.

૩૧

એકત્રીશમે બોલે અનુયોગ ચાર
છે. અનુયોગ-વર્ણન.

૧ જેમાં છ દ્રવ્ય, આઠ કર્મ, નવ-
તત્ત્વ વગેરે બાબતોનું વર્ણન
આવતું હોય તે દ્રવ્યાનુયોગ.

- ૨ જેમાં અઢીઢીપ વગેરેમાં આવેલ પર્વત, નદી, દેશ વગેરેની લંબાઈ, પહોળાઈ, ઊંચાઈ તથા સંખ્યા વગેરેના માપનો હિસાબ આવનો હોય તે ગણિતાનુયોગ. માપ-પ્રમાણ.
- ૩ જેમાં મુનિરાજ તથા શ્રાવકોએ પોતપોતાનો ધર્મ કેવી રીતે પાળવો જોઈએ તેની હકીકત આવતી હોય તે ચરણકરણ-નુયોગ.
- ૪ જેમાં પૂર્વે થઈ ગયેલા ઉત્તમ પુરૂષો તથા સ્ત્રીઓની જીંદગી.

(૭૧)

નાં વર્ણનો આવતાં હોય તે
ધર્મકથાનુયોગ.

૩૨

ત્રીશમે બોલે તત્ત્વ ત્રણ છે.

૧ જેમાં અઢાર દોષ (જેવા કે અ-
જ્ઞાન, નિદ્રા, મિથ્યાત્વ, રાગ,
દ્વેષ, ભય, હાસ્ય વગેરે) ન
હોય તે દેવતત્ત્વ.

૨ જે પાંચ મહાવ્રત પાળે તે ગુરુ-
તત્ત્વ.

૩ જેમાં અહિંસા મુખ્ય હોય તે
ધર્મતત્ત્વ. અહિંસા-દયા.

૩૩

ત્રીશમે બોલે સમવાય પાંચ છે.

સમવાય—સાથે રહેનારાં કારણો.

૧ જે વખતે, જે ઋતુમાં જે થતું હોય તે તેજ વખતે તેજ ઋતુમાં થાય તે કાળ.

૨ જે વસ્તુમાં જેવો સ્વભાવ હોય—તેમાં ફેરફાર નજ થાય તે સ્વભાવ.

૩ ભવિતગ્યતા એટલે જે બનવાનું હોય તેજ બને તે નિયતિ.

૪ પૂર્વે કરેલા કર્મ પ્રમાણે બધું થાય તે પૂર્વકૃત એટલે કર્મ.

૫ પ્રયત્ન કરવો તે પુરૂષકાર એટલે ઉદ્ધમ.

૩૪

ચોત્રીશમે ખોલે ચાર પ્રકારના
પાખંડીઓના ત્રણશે તે ત્રેસઠ ભેદ
છે. પાખંડીઓ-ધૂતારાઓ, ખોટા
માર્ગ સમજવનારાઓ

૧ ક્રિયા કરવામાં જ ધર્મ માનના-
રા તે ક્રિયાવાદી, તેના એકસો
એંશી ભેદ છે.

૨ ક્રિયા નજ કરવામાં ધર્મ માન-
નારા તે અક્રિયાવાદી, તેના
ચોરાશી ભેદ છે.

૩ વિનય કરવાથી જ ધર્મ થાય
છે એમ માનનારા તે વિનય-
વાદી, તેના બત્રીશ ભેદ છે.

(૭૪)

૪ અજ્ઞાની રહેવું-જ્ઞાન ભણવું
નહિ એમાંજ ધર્મ માનનારા તે
અજ્ઞાનવાદી, તેના સડસઠ ભેદ છે
૩૫

પાંત્રીશમે બોલે શ્રાવકના ગુણ એ-
કવોશ છે.

- ૧ તોછડા સ્વભાવવાળો ન હોય
પણ મમુદની પેઠે ગભીર હોય.
- ૨ જેને પાંચ ઈન્દ્રિયો પૂરેપૂરી હોય
અને જે રૂપવંત હોય.
- ૩ જેની પ્રકૃતિ શાન્ત હોય, જે
પાપ કરનારો ન હોય.
- ૪ જે હંમેશાં સાચે માર્ગે ચાલ-

(૭૫)

નારો હોય તેથી સર્વ લોકને
મિત્ર લાગે, સર્વ લોકો તેનાં વ-
ખાણુ કરે.

૫ જેનું હૃદય પવિત્ર હોય, જેનું
મન ધાતકી-પાપી ન હોય.

૬ જે આ લોક તથા પર લોકના
દુઃખ તથા અપયશથી ઝહીતો
રહે.

૭ જે બીજને છેતરે નહિ-કપટી
ન હોય.

૮ જે બીજએ કંઈ વસ્તુની મા-
ગણી કરી હોય તેને યથાશક્તિ
આપે પણ નિરાશ ન કરે, દા-

(૭૬)

ક્ષિણ્ણવાળો હોય. દાક્ષિણ-
શરમ.

૯ જે કુટુંબની સજ્જ મર્યાદા
રાખે, ખોટું કામ ન કરે.

૧૦ જે સર્વ જીવો ઉપર દયાળુ
હોય.

૧૧ જેની દષ્ટિમાં નિર્મળતા હોય,
જેની આંખમાં વિકાર ન હોય.

૧૨ જે ગુણી જીવોને માન આપ-
નારો તથા તેઓનોજ પક્ષ ક-
રનારો હોય.

૧૩ જે સારીસારી ધર્મ સબંધી ક-
થાઓથી ઉપદેશ કરનારો હોય.

(૭૭)

૧૪ જેનાં કુટુંબનાં માણસો ધર્મ
માર્ગે ચાલનારાં હોય.

૧૫ જે લાંબા વિચારવાળો તથા
વિચાર કરીને કામ કરનારો
હોય.

૧૬ જે કોઈ પણ જાતના પક્ષપાત
તથા અન્યાય વગર ગુણનો
તથા દોષનો જાણનાર હોય.

૧૭ જે પાકી-ઘડાયેલી બુદ્ધિવાળા
વૃદ્ધ પુરૂષોની સેવા કરનારો
તથા તેમના કહ્યા પ્રમાણે ચાલ-
નારો હોય.

૧૮ જે પોતાનાથી વધારે ગુણી
જીવોનો વીનય-બહુમાન કર-

નારો હોય.

૧૯ જે કોઈએ પોતાના ઉપર ઉપ-
કાર કર્યો હોય તેનો સારી રીતે
બદલો વાળી આપનારો હોય.

૨૦ જે લોભ કર્યાવગર બીજાનું
લલુ કરવામાં પોતાની લક્ષ્મી-
નો ઉપયોગ કરે.

૨૧ જે ધર્મ સંબંધી દરેક વિધિમાં
તથા વ્યવહારમાં કુશળ-હોંશી-
યાર હોય.

એ એકવીશ ગુણ જેમાં હોય તે
જીવ ધર્મ પામવાને લાયક કહે
વાય.

ૐ

માર્ગાનુસારી જીવના

પાત્રિશ ગુણ.



મોક્ષે જવાના માર્ગ ઉપર રહો-
લો જીવ તે માર્ગાનુસારી જીવ
કહેવાય.

૧ ન્યાયથી દ્રવ્ય ઉપાર્જન કર-
વું:-દરેક પ્રકારનો વ્યાપાર
નીતિ અને પ્રમાણિકપણથી
કરવો. નીતિ અને પ્રમાણિકપ-
ણથી પેદા કરેલો પૈસો લાંબા
વખત સુધી ટકી શકે છે, દગા-

થી અને કપટથી તથા અસત્ય
 બોલી છેતરીને પૈસો મેળવ્યો
 હોય તે બધો મૂડી સુદ્ધાં નાશ
 પામી જાય છે. ધણીની નોકરી
 નિમકહલાલીથી અને ખરા દિ-
 લથી કરવી. પોતાની ફરજમાં
 બેઠરકાર રહેનાર ઉપર એક
 છૂપી શક્તિ સદા ધ્યાન ગાળે
 છે. તે સારું કામ કરનારને બ-
 દલો અપાવે છે અને નબળું
 કામ કરનારને શિક્ષા કરાવે છે
 —નુકશાન અપાવે છે, એ ચો-
 કસ સમજવું. એ શક્તિ કમ-
 પરિણામરૂપ સમજવી.

૨ શિષ્ટ પુરૂષોનાં આચરણની પ્ર-
શંસા કરવી:—ઉત્તમ પુરૂષોનાં
વર્તન-વર્તણુકના દરેક રીતે
વખાણ કરી તેમનામાં રહેલા
ગુણો ગ્રહણ કરવા. ગુનીના
ગુણ ગાવાથી આપણામાં પણ
તેવા ગુણો આવે છે. જુમાર ન
રમવો, વેશ્યા કે પરસ્ત્રીમેવન
ન કરવું, શિકાર કે ચોરી ન કર-
વી, મધ, માખણ, માંસ, મ-
દિરા તથા કદમૂળ આદિ અભ-
ક્ષ્ય પદાર્થો ન ખાવા, સદા મત્ય
ખેલવું; એ શિષ્ટ પુરૂષોનાં આ-
ચરણ જાણવાં.

૩ સમાન કુળ તથા શીલવાળા
 અન્ય ગોત્રીય સાથે વિવાહ ક-
 રવો:—બ્રાહ્મણે બ્રાહ્મણ સાથે,
 ક્ષત્રિયે ક્ષત્રિય સાથે, એવી રીતે
 સૌ સૌએ પોતપોતાની જ્ઞાતિ
 સાથે કન્યા લેવાદેવાનો વ્યવ-
 હાર રાખવો. જેણે ન ખાવાલા-
 ચક પદાર્થો છોડી દીધા હોય તથા
 જેની લક્ષ્મી, ભાષા અને પહેર-
 વેશ સરખો હોય અને જેનો
 વશ અન્ય ઉત્તમ પુરૂષથી ઉ-
 તરી આવેલો હોય તેની સાથે
 વિવાહનો સંબંધ નેડવો.

૪ છ શત્રુઓનો ત્યાગ કરવો:—

પરસ્ત્રીસેવન તે કામ, ગુસ્સો
કરવો તે ક્રોધ, પૈસો મેળવવાની
વધતી જતી તીવ્ર ઇચ્છા તે
લોભ, અહંકાર કરવો તે માન
બીજાને દુઃખી કરી ખુશી થવું
તે હર્ષ અને જ્ઞાતિ, કુળ, બળ,
રૂપ, તપ, લક્ષ્મી, વિદ્યા અને
લાભ એ આઠ પ્રકારની વસ્તુનો
અહંકાર કરવો તે મદ કહેવાય
છે. એ છ વૈરીને જીતવા.

૫ ઇન્દ્રિયોનો જય કરવો:—પાંચે

ઇન્દ્રિયોને પહેરવા ઓઢવામાં,
ખાવાપીવામાં, પુષ્પ અત્તર

આદિ સૂઘવામાં, ન ટકાદિ જી-
વામાં અને શૃંગારિક ગાયનો
વગેરે સાંભળવામાં ધૂટી મૂકી
દેવી નહિ પણ તેને વશ રાખવી
—ક જે કરવી. સ્પર્શેન્દ્રિય, ર-
સેન્દ્રિય, ઘ્રાણેન્દ્રિય, નેત્રેન્દ્રિય,
અને શ્રેત્રેન્દ્રિય એ પાંચ ઈન્દ્રિયો
જાણવી. તેનાં બીજા નામ- શ-
રીર, જીભ, નાક, અંખ અને
કાન છે.

- ૬ ઉપદ્રવવાળા સ્થાનનો ત્યાગ ક-
કરો:-જ્યાં પોતાના રાજ્યથી
કે બીજાના રાજ્ય તરફથી ભય
રહતો હોય તેનાં તથા જ્યાં હુ-

કાળ તથા મરકી આદિ મહા
રોગો ફાટી નીકળ્યા હોય તેવાં
ગામ, નગર વગેરેનો ત્યાગ કરી
બીજે સ્થળે રહેવા જવું.

- ૭ નદારા પાડોશવાળા, અતિ ગુપ્ત,
અતિ પ્રકટ અને પેસવા નીક-
ળવાનાં અનેક દ્વારવાળા ઘરમાં
રહેવું નહિ:—રહેવાનું ઘર સારા
પાડોશવાળું હોવું જોઈએ. શો-
ધતાં મુશ્કેલી પડે તેવું તેમજ
તદ્દન જાહેર રસ્તા ઉપર અને
પેસવા તથા નીકળવાનાં ઘણાં
ખારણાવાળું ઘર ન હોવું જો-
ઈએ.

૮ સર્વ પ્રકારનાં પાપથી બહીષ્કાર-
પાપ કરવાથી આ જગતમાં
નિંદા થાય છે અને બીજા ભ-
વમાં નરક વગેરેનાં મહા દુઃખો
ભોગવવાં પડે છે.

૯ દેશાચાર પાળવો:-જે દેશમાં વ-
સતા હોય તે દેશ પ્રમાણે
ખાવું પીવું તથા પહેરવું ઓ-
ઢવું અને રીતરીવાજ રાખવા
જેથી નિંદાપાત્ર ન થવાય. પણ
તે સર્વે ધર્મથી વિરુદ્ધ ન હોવું
જોઈએ.

૧૦ કાંઈના અવર્ણવાદ ન બોલવો:-
સાધુ, સાધ્વી, શ્રાવક, શ્રાવિકા,

(૮૭)

રાજા, પ્રધાન, ભંડારી અને કો-
ટવાળ વગેરે કોઈ પણ મનુષ્ય-
ની નિંદા ન કરવી.

૧૧ આવક પ્રમાણે ખર્ચ કરવો:-
પેદાશ કેટલી છે? તેનો વિચાર
કર્યા વગર આંખો મીંચીને ખર્ચ
કરનાર બહુ દુખી થઈ જાય
છે માટે આવક કરતાં કાંઈક
ઓછો ખર્ચ રાખી થોડું પણ
બચાવવું.

૧૨ પોતાના ધન પ્રમાણે વેશ રાખ-
વો:-શાહુકારે શાહુકારને લાયક
અને ગરીબે ગરીબને લાયક ક-
પડાં લેતાં વગેરે પહેરવાં. એથી

ઉલટી રીતે પહેરવાથી લોકો
મશ્કરી અને નિંદા કરે છે.

૧૩ માતા પિતાની સેવા ભક્તિ કરવી—માતા પિતાનો આપણા ઉપર ઘણો ઉપકાર છે, તેનો બદલો વાળવો અત્યંત મુશ્કેલ છે, માટે તેમની ખરા અંત કરવાથી ચાકરી ખરદાસ્ત કરવી; તેમને કોઈ રીતે ઓછું ન આવવા દેવું અને તેમની જે જે ઇચ્છાઓ હોય તે પૂરી પાડી તેમને દરેક રીતે સંતોષ આપવો, એ ખરા પુત્રની ફરજ છે. તેથી ઉલટી રીતે વર્તનાર કુપુત્ર કહે-

વાય છે અને તેઓ જગત્માં
ક્યારે પણ સુખી હોતા-થતા
નથી.

૧૪ ગુણીજનોનો સગ કરવો-જેવી
સોખત તેવી અસર થાય છે,
સારાની સોખતથી આપણે મુઘ-
રીએ છીએ અને નકારાની સો-
ખતથી આપણે બગડીએ તે
તદ્દન સાચા વાત છે. માટે
નકારાની સોખત કદી પણ નહિ
કરતાં સારા સારા માણસનીજ
સોખત રાખવી.

૧૫ કરેલો ઉપકાર જાણવો -કોઈએ
આપણો ઉપકાર કર્યો હોય તો

તેનો પોતાનાથી જે રીતે અને
તે રીતે બહારો વાળી આપવો,
ગુણચોર કદી થવું નહિ

૧૬ અણર્થ હોય ત્યારે ભોજન ક-
રવું નહિ—રોગ માત્રનું મૂળ
કારણ ખાધેલું ન પચ્યું હોય
તેજ છે. તેવી સ્થિતિ હોય ત્યારે
જરૂર જેટલો વખત ખીલકુલ
ન ખાવું અથવા હલકું ખાવું.

૧૭ વખતસર ભોજન કરવું—જ-
મવાના વખતમાં મોડું ન કરવું
પણ ક્ષુધા લાગી છે કે નહિ તે
તો પ્રથમ તપાસવું, જે ખોરાક

(૯૧)

પોતાને માફક આવતો હોય તેજ
ખાવો. જમતી વખતે ફીકર
ચિંતા છોડી આનંદથી ખરા-
ખર ચાવીને જમવું. ખોરાક
સ્વાદિષ્ટ હોય તોપણ હદ ઉપ-
રાંત ન જમવું, ચાવી રીતે વ-
ર્તનાર કદી માંદો પડતો નથી
૧૮ વ્રતધારી અને જ્ઞાનવૃદ્ધ પુરૂષની
સેવા કરવી;--જેઓ ધર્મિષ્ઠ
હોય, પ્રાધવાળા હોય, ડાહ્યા
હોય એવાઓની ભક્તિ કરવો
તથા બહુમાન કરવું. વયે કરી
વૃદ્ધ હોય તેનો પણ વિનય સા-
ચવવો અને તેઓના કહ્યા પ્રમા-

(૯૨)

છે કરવું વિદ્વાનોના સદા દાસ
થઈ રહેવું.

૧૯ નિહિત કાર્યમાં પ્રવર્તવું નહિ
—જે કામ કરવાથી આ લોકમાં
સમજી માણસે આપણી નિહા
કરે તથા પરલોકમાં આપણી
માઠી ગતિ થાય તેવું કામ ન
કરવું.

૨૦ ભરણ પોષણ કરવા યોગ્યનું
ભરણ પોષણ અવશ્ય કરવું
—માતાપિતા, સ્ત્રી, પુત્ર, પરિ-
વાર તથા પોતાને આધારે રહે-
લાં અન્ય સગાઠહાલાં તથા
નોકર આકરનું ખાનપાન તથા

(૬૩)

કપડાં લત્તાં વગેરેથી ચોગ્ય રીતે
રક્ષણ કરવું. માખાપ વગરનાં
લાગતાં વળગતાં છોકરાંએને
ખાસ આધાર આપવો અને તે-
મને સારે રસ્તે ચહુડાવવા.

- ૨૧ દરેક કામ વિચાર કરીને કરવું
—કોઈ પણ કામની શરૂઆત
કરતાં પહેલાં તેનું પરિણામ શું
આવશે, તેનો વિચાર કરી
પછી તે કામ લેવું અગર ન
લેવું. માથે ઉપાડેલું કામ અ-
ધુર ન મકવું પણ પાર પાડવું.
- ૨૨ હ મેશાં ધર્મ સાંભળવો: -ગુરૂ
પાસેથી સદા ધર્મનું શ્રવણ કર-

(૯૪)

હુ અથવા સારાં સારાં પુસ્તકો
નિરતર વાંચવાં. એથી આપ-
ણી દરેક પ્રકારે મ્હડતી અને
કલ્યાણ થાય છે. નકામો વખત
ન ગાળવો.

૨૩ પ્રાણી માત્ર ઉપર હયા રાખવી
--નહાનાથી મ્હોટા સુધી દરેક
જીવ ઉપર હયા રાખવી. દરેક
જીવને સુખ થાય તેમ કરવું.
આપણા વચનથી પણ કોઈને
શોક સતાપ ન થવો જોઈએ.
ખરા જૈનનો એ ધર્મ છે

૨૪ બુદ્ધિના અંક ગુણધારણ કરવાઃ
--શાસ્ત્ર સાંભળવાની ઇચ્છા

(૬૫)

કરવી, શાસ્ત્ર સાંભળવું, તેનો
અર્થ સમજવો, તે યાદ રાખ-
વો, તેમાંથી પ્રશ્ન ઉઠાવવો, પ-
શ્નનો ખુલાસો મેળવવો, પછી
તેમાં શંકા ન રાખવી અને
છેવટે અમુક હકીકત આમજ
છે એમ નક્કી કરવું. આ બુદ્ધિ-
ના આઠ ગુણ છે.

૨૫ ગુણીજનનો પક્ષપાત કરવો:-
સદ્ગુણી માણસોને દરેક પ્રકારે
સહાય કરવી, તેઓનું દુઃખ દુર
કરવું અને તેઓ કારણ વિના
નિર્દોષપણે ક્યાંઈ ફસાઈ પડ્યા
હોય તો તેમાંથી તેમને ગમે

(૬૬)

નેટની મહેનતે તથા ખર્ચે પણ
છોડાવવા.

૨૬ હ મેશાં અકદાગ્રહી થવું:—‘મારું
તે માચું’ એમ ન ગણતાં ‘સા-
ચું તે મારું’ એમ ગણવું પણ
ખોટી વાતને હઠ કરી પકડી ન
રાખવી. પોતાની ભૂલ હોય અને
તે જાણે જણાવે તો ઘણી ખુ-
શીથી તે કબૂલ કરી (પોતાની
ભૂલ) સુધારવી દુરાગ્રહી ન થવું.

૨૭ નિરંતર વિશેષ જ્ઞાન મેળવવું:
—દિવસે દિવસે પોતાના જ્ઞાનમાં
થોડો પણ વધારો કરવો. દુની-
યામાં જાણવાનું ઘણું છે તેથી

વિદ્યા મેળવવામાં સતોષધારણ
 ન કરવો. સંસારરૂપી શાળામાં
 નવું નવું જાણવાને અંગે સદા
 વિદ્યાર્થી થઇને રહેવું.

૨૮ અતિથિ, સાધુ તથા દીનજનોને
 યથાયોગ્ય સત્કાર કરવો:-મેમાન
 આગ્યા હોય તેની ખાતરી-ખ-
 રદાસ્ત કરવી, મુનિરાજ પધાર્યા
 હોય તેમને અને કોઈ દુઃખી
 માણસ આંગણે આવી ચઢ્યો
 હોય તો તેને ખની શકે તો દિ-
 લાસો આપી હરકોઇ પ્રકારે તેનું
 દુઃખ દૂર કરવું પણ આંગણે

આવેલા કોઈનો તિરસ્કાર કરવો નહિ.

૨૯ પરસ્પર હરકત ન આવે એવી રીતે ત્રણ વર્ગ સાધવા:—ધર્મ કરવાના વખતે ધર્મ કરવો; પૈસા પેદા કરવાના વખતે પૈસા પેદા કરવા અને ઇચ્છિત પદાર્થ ખાવા પીવા તથા પહેરવા ઓઢવા વગેરેથી સુખ તથા આનંદ મેળવવાના વખતે તે કરવું. કહેવાની એ મતલબ છે કે ધર્મ કરવાના વખતે પૈસા પેદા કરવાથી ધર્મને હરકત પહોંચે છે અને પૈસા પેદા કરવાના વખતે

(૯૯)

ધર્મ કરવાથી પૈસા પેદા કર-
વાના કામને હરકત પહોંચે છે,
તેજ પ્રમાણે ખાવા પીવા વગે-
રેથી આનંદ મેળવવાના વખતે
ધર્મ અગર પૈસા પેદા કરવામાં
આવેતો તેને (આનંદ મેળવવા-
ના કામને) હરકત પહોંચે છે.
સ સારમાં આ ત્રણે બાબતની
જરૂર છે, તેથી કાઠનાથી કાઠ-
ને હરકત ન પહોંચે એવી રીતે
આખા દિવસમાં વખત બાંધી,
જે વખતે જે કામ કરવાનું હોય
તે વખતે તે કરવું. એક બીજા
વર્ગને બાધા થવા ન દેવી.

(૧૦૦)

૩૦ નિષેધ કરેલા દેશમાં જવું નહિ
અને મના કરેલા વખતે કામ
કરવું નહિ:— જે દેશમાં જવાની
શાસ્ત્ર રજા ન આપતા હોય તથા
રાજાએ મના કરેલી હોય તે
દેશમાં જવું નહિ. તેમજ જે
વખતે જે કામ કરવાની ના પાડી
હોય તે વખતે તે કામ કરવું
નહિ. તેમ કરવાથી લાભને બ-
દલે હાનિ થાય છે.

૩૧ સ્વપરના બળ તથા અબળનો
વિચાર કરવો:— કોઈ સાથે ચ-
ર્ચામાં કે યુદ્ધમાં ઉતરવું હોય
કે કોઈ કામ હાથપર લેવું હોય

(૧૦૧)

ત્યારે તે તે કાર્યો કરવામાં પો-
તાનું તથા ખીજનું બળ કેટલું
છે? નિર્બળતા કેટલી છે? તેનો
વિચાર કરવો; પછી જેમ ઠીક
લાગે તેમ કરવું.

૩૨ જનસમૂહના મતને માન આ-
પવું -જે કામ કરવાથી બહુ
લોકથી વિરુદ્ધ થઈ જવાતું હોય
તો તે કાર્ય ન કરવું. એવું કા-
ર્ય કદાચ સાફ હોય તોપણ જો
તેથી લોકો ઉશ્કેરાઈ જતા હોય
તો તે વખતે કાળક્ષેપ કરવો અ-
ગર વખત પ્રમાણે વર્તવું, શા-
ન્તિથી લોકમત કેળવવો, સારા

(૧૦૨)

વખતની રાહ જોવી અને તેવો
વખત આવ્યે તે કામ કરવું

૩૩ સદા પરોપકાર કરવો:-શરીર
નાશ પામનાર છે-જીંદગીનો
ભરોંસો નથી એમ સમજી દરેક
જીવનું જે રીતે બની શકે તે
રીતે ભલું થાય તેટલું કરી લે-
વું-જેટલું ભલું કર્યું હશે તેટ-
લુંજ ખીજી ગતિમાં જતાં સાથે
આવશે એ ચોક્કસ સમજવું.

૩૪ લજ્જાળુ થવું:-દરેક કામ ક-
રતી વખતે પોતાની આખરની
સંભાળ પહેલી રાખવી. એવું
કામ ન કરવું કે જેથી આપણી

આખર ધૂળ મળી જાય ! અને
આપણા કુળને કલંક લાગે, ખટો
બેસે અથવા આપણે શરમાવું
પડે !

૩૫ સૌમ્ય દષ્ટિ થવું -ક્યારે પણ
ગુસ્સે ન થવું, મુખ ઉપર સદા
શાન્તતા ધારણ કરવી જેથી
બીજા લોકો આપણું મુખ બેઘ
આનંદિત થાય, એટલું જ નહિ,
પણ પોતાના અંદર રહેલા ક્રોધ,
અદેખાઈ તથા વૈર વગેરેનો
ત્યાગ કરે.

આ માર્ગાનુસારીના ૩૫ ગુણો
ધર્મસંગ્રહ મ્થને અનુસારે લખ-

(૧૦૪)

વામાં આળ્યા છે. જે જીવો એવા
ગુણોવાળા હોય તેને ધર્મ પામવા-
ની લાયકાતવાળા સમજવા.

ૐ

આવશ્યક સૂત્રોનો સંક્ષિપ્ત
*ભાવાર્થ.

નવકાર (પાંચમંગલ સૂત્ર)-
આમાં અરિહંત, સિદ્ધ, આત્માર્થ,
ઉપાધ્યાય તથા સાધુ એ પાંચ પર-

*આ સબધી વિશેષ હકીકત માટે મે-
સાણા તરફથી પ્રેસ્ટ થયેલ પચમતિકમણ્ણ
સૂત્રાર્થના પુસ્તકો જોવા.

(૧૦૫)

મેષ્ટીને નમસ્કાર કરવામાં આવ્યો
છે. એથી સર્વ પાપ તથા વિઘ્નો
દૂર થાય છે.

પચિંદ્રિય-આમાં આચાર્યના છ-
ત્રીશ ગુણોનું વર્ણન છે અને તે
ક્રિયા કરતાં સ્થાપના સ્થાપતી
વખતે બોલાય છે.

પ્રણિપાત (ખમાસમણ)-આથી
દેવગુરને વંદન કરાય છે.

ધ્વજકાર-આથી ગુરને સુખસાતા
પૂછાય છે.

ધરિયાવહિય , તસ્સઉત્તરી-આથી
હાલતાં ચાલતાં લાગેલાં પાપને
દૂર કરવામાં આવે છે.

(૧૦૬)

અન્નતથ-આમાં કાઉસ્મગ્ગના સોળ
આગારનું વર્ણન છે.

લોગસ્સ (નામસ્તવ)-આમાં ચો-
વીશ તીર્થંકરની નામપૂર્વક
સ્તુતિ છે.

કરેમિભતે-આ સામાયિક લેવાનું
પચ્ચખ્ખાણુ છે. એમાં સામા-
યિક લઇને નિદા, વિકથા વગેરે
ન કરવું તે બતાવ્યું છે.

સામા , અ વયજ્જુતો-આમાં સામા-
યિક એ બે ઘડીનું ચારિત્ર છે તે
બતાવ્યું છે અને તેથી તેનું વા-
રવાર કરવાપણું બતાવ્યું છે.

જગચિંતામણિ-આ ગૌતમસ્ત્રા-

(૧૦૭)

મીએ રચેલુ ચૈત્યવદન છે, એમાં
અષ્ટાપદ પર્વત ઉપર વિરાજેલા
ચોવીશ તીર્થકરો તથા બીજા
પણ તીર્થકરો તથા તીર્થોને ન-
મસ્કાર કરવામાં આવ્યો છે.

જ કિંચિ-આમાં જે કોઇ નામરૂપે
તીર્થ હોય તેને તથા ત્રણ લો-
કમાં રહેલી પ્રતિમાઓને નમ-
સ્કાર કરવામાં આવ્યો છે.

નમુત્યુણું (શકસ્તવ)-ઈંદ્રમહારાજ
જ્યારે ભગવાનની સ્તુતિ કરે છે
ત્યારે આ સૂત્ર બોલે છે, એમાં
ભગવાનના ગુણોનું વર્ણન છે.
જવંતિયેષ્ઠઅર્ધ-આમાં ત્રણ લો-

(૧૦૮)

કેાની પ્રતિમાઓને નમસ્કાર
કર્યો છે.

જવંતકેવિસાહુ-આમાં ભરત, ઐ-
રવત અને મહાવિદેહની અંદર
રહેલાં સાધુ, સાધ્વીઓને નમ-
સ્કાર કરવામાં આવ્યો છે.

નમોઽર્હત્-આમાં પંચ પરમેષ્ઠી-
ઓને નમસ્કાર કર્યા છે.

ઉવસગ્ગહરં-આ શ્રીપાર્શ્વનાથનું
ગુણસ્તુતિરૂપસ્તવનશ્રી ભદ્રબા-
હુસ્વામીનું કરેલું છે તે સર્વ
વિધનોનો નાશ કરનાર છે.

જયવીયરાય-આમાં પ્રભુની પાસે

(૧૦૯)

કેટલીએક ઉત્તમ પ્રાર્થના કર-
વામાં આવી છે.

અરિહિંતયેઘઆણું (ચૈત્યસ્તવ)

આમાં જ્યાં દેવવંદન કરતાં હો-
યએ તે એક દહેરાની પ્રતિમા-
ઓને વંદન કરવામાં આવ્યું છે.

કહ્વાણુક દં-આ શ્રીઋષભદેવ, શા-
ન્તિનાથ, નેમિનાથ, પાર્શ્વનાથ
અને મહાવીરસ્વામી વગેરેની
સ્તુતિ છે.

સંસારદાવા-આ શ્રીમહાવીર સ્વા-
મીની સ્તુતિ શ્રી હરિભદ્રસૂરિ-
ની રચેલી છે.

પુખ્ખરવરદી (શ્રુતસ્તવ) આમાં

(૧૧૦)

વિચરતા તીર્થકરોની તથા જ્ઞા-
નની સ્તુતિ છે.

સિદ્ધાણુ બુદ્ધાણુ (સિદ્ધસ્તવ) આ-
માં સર્વે સિદ્ધ, મહાવીરસ્વામી,
નેમિનાથ તથા અષ્ટાપદ ઉપર
વિરાજમાન ચોવીશ તીર્થકરની
સ્તુતિ છે.

વેયાવચ્ચગરાણુ-આથી સમકિતી
દેવોને સંભારવામાં આવે છે.

ધુચ્છામિહામિ-આથી આખા દિવ-
સમાં લાગેલાં પાપને સામાન્ય
રીતે જાહેર કરી તેની માફી
માગવામાં આવે છે

નાણુમિન્-આમાં આઠ ગાથામાં

(૧૧૧)

જ્ઞાનદિ પાંચ આચારના ભેદનું
વર્ણન છે.

વાંદણાં (સુગુરવંદન)-આથી સુ-
ગુરને વંદન કરી તેમની પ્રત્યે
થયેલા દોષની ક્ષમા પામવામાં
આવે છે.

સાત લાખ-આમાં ચોરાશી લાખ
ચોનીવાળા જીવો હણાયા હોય
તે બાબત મિચ્છાદુક્કડ દેવામાં
આવે છે.

અઢાર પાપસ્થાનક-આમાં અઢાર
પ્રકારે પાપ બધાય છે તેનાં નામ
છે અને પછી તેવી રીતે લાગેલાં
પાપની ક્ષમા માગવામાં આવી

(૧૧૨)

છે. (મિચ્છાદુક્કડ દેવામાં આ-
વેલ છે.)

સંવસ્સવિ-આમાં લાગેલાં પાપને
અતિ દુકામાં કહેવા સાથે તેની
માફી માગવામાં આવી છે.

વંદિતુ(શ્રાદ્ધપ્રતિક્રમણસૂત્ર)-આથી
શ્રાવકનાં બાર વ્રતમાં લાગેલા
દોષને બહુ દિલગીરી સાથે વિ-
સ્તારથી જાહેર કરી, તેવા દોષો
કરીથી ન લાગે તેવી ઇચ્છાસાથે
તે બાબત માફી માગવામાં
આવે છે.

અબ્હુક્તિઓ-(ક્ષામણકસૂત્ર)-આ-
થી ગુરૂમહારાજના આપણાથી

(૧૧૩)

જે જે અપરાધ થયા હોય તે
જાહેર કરી તેમની પાસે માફી
માગવામાં આવે છે.

આચરિય ઉવજાઝાયે—આમાં આ-
ચાર્ય, ઉપાધ્યાય, સકળ સંઘ
તથા સર્વ જીવો ઉપર ક્રોધ થયો
હોય, નો તેની તથા તેઓના
બીજા જે કાંઈ અપરાધ થયા
હોય તે જાખનની માફી મા-
ગવામાં આવી છે.

નમોસ્તુ—આ શ્રીવીર પરમાત્માની
સ્તુતિ છે. તે સાંજે દેવસી પ્રતિ-
ક્રમણમાં બોલાય છે.

વિશાલસોચન—આ પણ શ્રી વીર-

(૧૧૪)

પ્રભુની સ્તુતિ છે. તે સવારે
રાઇસીપ્રતિક્રમણમાં બોલાય છે.
સુઅદેવયા-આશ્રુતદેવીનીસ્તુતિછે.
ભુમેષિત્તે-આક્ષેત્રદેવીની સ્તુતિછે.
કમલઃસ-આશ્રુતદેવીની સ્તુતિ છે.
તે સ્ત્રીઓ કહે છે.
યસ્યાઃ ક્ષેત્ર-આક્ષેત્રદેવીની સ્તુતિ
છે.
જ્ઞાનાદિ૦-આ ભુવનદેવીની સ્તુતિ
છે.
અઢ્ઢાઇજ્જેસુ(મુનિવ દનસૂત્ર)-આ-
થીઅદીદ્વીપમાં રહેલા મુનિઓને
નમસ્કાર કરવામાં આવે છે.
વરકનક-અથો એકસોસીત્તેરતી-

(૧૧૫)

ર્યકરોને વંદન કરવામાં આવે છે.
લઘુશાન્તિ-શ્રીનાડુલનગરમાં મરકી
હડાવવા શ્રીમાનદેવસૂરિએ આ
સ્તોત્ર રચ્યુ છે. એને ભણવાથી,
સાંભળવાથી તથા એથી મંત્રેત્રુ
જળ છાંટવાથી સર્વ રોગો દૂર
થાય છે અને શાન્ત કેલાય છે
ચક્રિક્ષસાય-આ શ્રી પાર્શ્વનાથનું
ગુણસ્તુતિરૂપ ચૈત્યવદન છે.
ભરહેસર--આ બ્રહ્મચર્યવાળા તથા
બીજી રીતે ઉત્તમ પુરૂષો અને
સ્ત્રીઓનાં નામો ગણાવ્યાં છે.
રાકલતીર્થ (તીર્થવદનામૃત)-આ-
માં ત્રણ લોકની અંદર આવેલાં

(૧૧૬)

શાશ્વતાં તથા અશાશ્વતાં ચૈત્યો
તથા તેની અંદર રહેલી પ્રતિ-
માઓની સખ્યા ખતાવી તેઓ-
ને નમસ્કાર કરવામાં આવ્યો
છે. આ શ્રીજીવવિજયજીનું ર-
ચેલું છે.

જ્ઞાતરૂપા-આ શ્રીબાલચંદ્રસૂરિની
રચેલી મહાવીરસ્વામીની સ્તુ-
તિ છે.

સકલાર્હત--શ્રીહેમચંદ્રાચાર્યનું ર-
ચેલું આ ચૈત્યવંદન છે. એમાં ચો-
વીસ તીર્થંકરની જૂના જૂના શ્લોકો-
કથી સ્તુતિ કરવામાં આવી છે.

(૧૧૭)

અજિત શાન્તિ-શ્રીન દિષેણુસૂરિ-
નું રચેલુ આ અજિતનાથ અને
શાન્તિનાથનુ ભેગુ સ્તવન છે.
શ્રી શત્રુંજય ઉપર આ જન્ને
ભગવાનનાં દેહરાં સામસામાં
હતાં પણ આ સ્તવન રચાઈ
બોલાતી વખતે તે એક હારમાં
આવી ગયાં એમ કહેવાય છે.
બૃહત્શાન્તિ-ભગવાન જન્મે છે
ત્યારે તેમને મેરૂ પર્વત ઉપર
નહરાવવા ઈંદ્રો અને દેવતાઓ
સહ જાય છે ત્યાં તેમને નહવ-
રાબ્યા પછી તેઓ આ શાન્તિ-
પાઠ બોલે છે. આની અદર અ-

(૧૧૮)

નેક જીવોની અનેક પ્રકારે શા-
ન્તિ ઇચ્છવામાં આવી છે. આ-
ને શ્રીનેમિનાથ પ્રભુની માતા
શિવાદેવીએ દેનીપણામાં રચેલી
છે એમ કહેવાય છે.

સંતિકરં---શ્રી મુનિસુંદરસૂરિએ
રચેલું આ શ્રી શાન્તિનાથનું
સ્તવન છે તેની અંદર કેટલા-
એક દેવ તથા દેવીઓની આ-
પણા રક્ષણને માટે પ્રાર્થના ક-
રવામાં આવી છે.

અતિચાર-આ પાખી વગેરે પ્રતિક-
મણુ વખતે બાર વ્રતમાં લાગેલા
દોષ દુર કરવા માટે બોલવામાં

(૧૧૯)

આવે છે તેમાં નીચે જણાવેલા
અધિકારો છે:--

જ્ઞાનાચાર-જ્ઞાનને ભણવું તથા ભ-
ણાવવું

દર્શનાચાર સમકિત પાળવું તથા
પાળાવવું તે.

ચારિત્રાચાર-સંયમ પાળવું તથા
પાળાવવું તે

સમકિત-દેવ, ગુરુ અને ધર્મની
પરીક્ષા કરી તે ઉપર શ્રદ્ધા
રાખવી તે

પહેલું વ્રત-જીવહિ સા ન કરવી તે.

બીજું વ્રત-ખોટું ન બોલવું તે.

ત્રીજું વ્રત-ચોરી ન કરવી તે.

(૧૨૦)

ચોથું વ્રત-પ્રહયયનો નિયમ ક-
રવો તે.

પાંચમું વ્રત-ધનધાન્ય, તથા સોનું
રૂપું અને ધર હાટ વગેરેનું પ્ર-
માણ કરવું તે.

છઠું વ્રત-જીંદગી સુધી દિશાઓમાં
તથા ખુણાઓમાં જવાનું પ્ર-
માણ કરવું તે.

સાતમું વ્રત-ન ખાવાલાયક પદાર્થો
તથા પાપ વ્યાપારોનો ત્યાગ
કરવો અને ખાવા પીવા તથા
પહેરવા ઓઢવાની ચીજો માટે
હરરોજ નિયમ ધારવા તે.

આઠમું વ્રત-જેનાથી નકામું પાપ

(૧૨૧)

લાગે એવી ખામનો જેવી કે-
વિકથા, નિંદા વગેરે તથા રમવા
જેવાની બાબતે જેવી કે નાટક,
ભવાયા, ગજપો, ચોપાટ વગેરે-
નો ત્યાગ કરવે તે.

નવમું વ્રત-દરરોજ શાન્ત ચિત્ત
રાખી એક સામાયક કરવું તે.
દશમું વ્રત-આખા દિવસમાં દશ
સામાયિક કરી ભણવું, ગણવું
પણ બીજું બ્યાપારાદિ કાંઈ ન
કરવું તે.

અગ્યારમું વ્રત-મહીનામાં પર્વના
દિવસો (આઠમ, પાખી વગેરે)
માં પોસહ કરવો તે.

(૧૨૨)

બાન્ધુ મું વ્રત-પોસહને પારણે મુનિરા-
જને વહોરાવી પછી જમણું તે.
સંલેખણા-મરણ સમયે ગતિ સુચા-
રવા માટે વ્રત, પચ્ચજખાણ ક-
રવાં તે.

બાહ્યતપ-જેને બીજાઓ દેખી શકે
એવો ઉપવાસાદિ તપ કરવો તે.
અભ્યંતરતપ-જેને બીજાઓ ન
દેખી શકે એવો પશ્ચિન્નાપ, વિ-
નયાદિ તપ કરવો તે.

વીર્યાચાર-ધર્મ સબધી ક્રિયાઓ
તથા કાર્યોમાં પોતાની શક્તિનો
સદુપયોગ કરવો તે.

આ મર્વમાં લાગેલા દોષો અ-
તિચારમાં જણાવેલા છે.

(૧૨૩)

મન્હજિણાણું-આ સજ્જાયમાં શ્રા-
વકને કરવા યોગ્ય છત્રીશ કૃ-
ત્યોનું વર્ણન છે.

જયપદુત્ત (સપ્તતિશત સ્તોત્ર)-
આ સ્તોત્રમાં એકસો સિત્તેર
તીર્થંકરની સ્તુતિ છે. શ્રીમા-
નદેવસૂરિએ કાઠ વખતે શ્રી
સવમાં વ્યંતરે કરેલ ઉપસર્ગ
દૂર કરવા આ રચ્યું છે.

નમિગિણુ (મહાભયહર સ્તોત્ર) આ
શ્રીમાનગુગસૂરિએ રચેલું શ્રી
પાર્શ્વનાથનું સ્તોત્ર છે. એને
સ્થિરચિત્તે ભણવાથી મ્હોટા

(૧૨૪)

મહોટા ભય તથા વ્યાધિઓ નાશ
પામે છે.

ભક્તામર-આ પણ શ્રીમાનતું ગસ્ટુ-
રિયે રચેલુ શ્રી આદિનાથનું
સ્તોત્ર છે. આ આચાર્ય મહા-
રાજને કોઈ રાજ્યે ૪૨ બેડીઓ
પહેરાવી હતી. તેઓ જેમ જેમ
શ્લોકો રચતા ગયા તેમ તેમ તે
બેડીઓ ત્રૂટતી ગઈ, આથી જૈ-
નધર્મની બહુ ઉન્નતિ (ચઢતી)
થઈ અને રાજ જૈનધર્મમાં પ્રી-
તિવાળો થયો. આને ભણવાથી
ધૃત્તિ પ્રમાણે આરોગ્ય (રોગ
રહિતપણું) તથા લક્ષ્મી મળે છે.

(૧૨૫)

કલ્યાણમંદિર-આ શ્રીસિદ્ધસેનહિ-
વાકરસૂરિએ રચેલુ શ્રી પાર્શ્વ-
નાથનું સ્તોત્ર (સ્તવન) છે શ્રી
ઉજ્જયિની નગરીમાં મહાકાળ
નામના ત્રૈનમદિરમાં શ્રી પા-
ર્શ્વપ્રભુની પ્રતિમા હતા, તેને
બ્રાહ્મણોએ શિવલિંગ પધરાવી
ઢાંકી દોધી હતી. બાદ આ સ્તો-
ત્રના રચનાર આચાર્ય મહારાજ
ત્યા ગયા અને આ સ્તોત્ર રચ્યું.
તેનો અગ્યારમો શ્લોક રચતાં તે
લિંગ ફાટ્યું અને પ્રતિમાજી
પ્રકટ થયાં આને મનુવાથી નવ
પ્રકારના સુખ મળે છે.

(૧૨૬)

રત્નાકરપચ્ચીશી—આ રત્નાકર
સૂરિની રચેલી પ્રભુસ્તુતિ છે.
એમાં આચાર્ય મહારાજે પો-
તામાં રહેલા દોષો તથા અવ-
ગુણોની નિંદા કરી છેવટે સમ-
કિતની યાચના(માગણી)કરીછે.

ચોવિશ તીર્થકરનાં નામ.

૧ લા ઋષભદેવ (એમનું બીજું
નામ આદીશ્વર), ૨ જ અજિતનાથ,
૩ જ સભવનાથ, ૪ થા અભિનં-
દનસ્વામી, ૫ મા સુમતિનાથ, ૬
ઠા પદ્મપ્રભ, ૭ મા સુપાશ્વનાથ, ૮
મા ચંદ્રપ્રભ, ૯ મા સુવિધિનાથ

(૧૨૭)

(એમનું ખીજી નામ પુષ્પદંતછે),
૧૦ મા શીતળનાથ, ૧૧ મા શ્રેયાં-
સનાથ, ૧૨ મા વાસુપૂજ્યસ્વામી,
૧૩ મા વિમળનાથ, ૧૪ મા અનં-
તનાથ, ૧૫ મા ધર્મનાથ, ૧૬ મા
શાન્તિનાથ, ૧૭ મા કુંથુનાથ, ૧૮
મા અરનાથ, ૧૯ મા મહીનાથ,
૨૦ મા મુનિસુત્રતસ્વામી, ૨૧ મા
નમિનાથ, ૨૨ મા નેમિનાથ (એમનું
ખીજી નામ અરિષ્ટનોમ), ૨૩ મા
પાર્શ્વનાથ અને ૨૪ મા મહાવીર-
સ્વામી (એમનું ખીજી નામ વર્ધ-
માનસ્વામી).

(૧૨૮)

ચોવિંશ તીર્થકરોનાં લાંછન

- ૧ ઋષભદેવનું વૃષભ (બળદ).
- ૨ અગ્નિનાથનું હસ્તી (હાથી).
- ૩ સભવનાથનું અશ્વ (घोडा).
- ૪ અભિન દત્તવામીનું કપિ (વાં-
દરો).
- ૫ સુભતિનાથનું કૌંચપક્ષી.
- ૬ પદ્મપ્રભપ્રભુનું પદ્મ (કમળ.).
- ૭ સુપાર્શ્વનાથનું સ્વસ્તિક (સા-
થીયો).
- ૮ ચંદ્રપ્રભપ્રભુનું ચંદ્ર.
- ૯ સુવિધિનાથનું મગરમચ્છ.
- ૧૦ શીતળનાથનું શ્રીવચ્છ.
- ૧૧ શ્રેયાંસનાથનું ખડ્ગી (ગોડો).

(૧૨૯)

- ૧૨ વાસુપૂજ્યસ્વામીનું મહિષ
(પાડો.).
- ૧૩ વિમળનાથનું વરાહ (ભૂંડ).
- ૧૪ અનંતનાથનું સીંચાણોપક્ષી.
- ૧૫ ધર્મનાથનું વજ્ર
- ૧૬ શાન્તિનાથનું મૃગ (હરણુ).
- ૧૭ કુંથુનાથનું છાગ (બકરો).
- ૧૮ ચરનાથનું ન દાવર્ત સ્વસ્તિક.
- ૧૯ મલ્લિનાથનું કુંભ (કળશ).
- ૨૦ મુનિસુત્રતસ્વામીનું કચ્છપ
(કાચબો).
- ૨૧ નમિનાથનું નીલોત્પલ (લીલું
કમળ).
- ૨૨ નેમિનાથનું શંખ.
- ૨૩ પાર્શ્વનાથનું સર્પ,

(૧૩૦)

૨૪ મહાવીરસ્વામીનું સિંહ.

ચોવિશ તીર્થકરના વર્ણ.

વર્ણ—શરીરનો ૨ ગ.

પદ્મપ્રભ અને વાસુપૂજ્યસ્વામીનો
વર્ણ રાતો છે.

ચંદ્રપ્રભ અને સુવિધિનાથનો વર્ણ
ઉજ્જવળ (ધોળો) છે.

મહિનાથ અને પાર્શ્વનાથનો વર્ણ
લીલો છે.

મુનિસુવ્રતસ્વામી અને નેમિનાથ-
નો વર્ણ શ્યામ (કાળો) છે.

બાકીના સોળે તાર્થકરોનો વર્ણ કાં-
ચન જેવો (પીળો) છે.

(૧૩૧)

નવ પદનાં નામ.

૧ લે પદે અરિહ ત, ૨ જે પદે
સિદ્ધ, ૩ જે પદે આચાર્ય, ૪ થે પદે
ઉપાધ્યાય, ૫ મે પદે સાધુ, ૬ ફે પદે
દર્શન, ૭ મે પદે જ્ઞાન, ૮ મે પદે
ચારિત્ર, ૯ મે પદે તપ.

નવ પદના વર્ણ.

અરિહ તનો વર્ણ ઘોળો છે.
સિદ્ધનો વર્ણ રાતો છે.
અ.ચાર્યનો વર્ણ પીળો છે.
ઉપાધ્યાયનો વર્ણ લીલો છે.
સાધુનો વર્ણ કાળો છે.
જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્ર અને ત-
પનો વર્ણ ઘોળો છે.

(૧૩૨)

નવે પદ્મું ધ્યાન ધરતી વખતે
ઉપર મુજબ વર્ણો ગણવા.
પ્રભુ દર્શન કરતી વખતે બોલવા
ચોગ્ય દૂહા.

પ્રભુ દરિશન સુખ સંપદા,
પ્રભુ દરિશન નવનિધ;
પ્રભુ દરિશનથી પામીએ,
સકલ પદારથ સિદ્ધ. ૧

ભાવે જિનવર પૂજીએ,
ભાવે દીજીએ દાન;
ભાવે ભાવના ભાવીએ,
ભાવે કેવળજ્ઞાન. ૨
જીવડા જિનવર પૂજીએ,
પૂજનાં કુંળ હોય;
રાજ નમે પ્રજા નમે,

આણ ન લોપે કોય. ૩
પુલડાં કેરાં બાગમાં,
બેઠા શ્રી જિનરાય;
જેમ તારામાં ચંદ્રમા,
તેમ શોભે મહારાય. ૪
ત્રિભુવનનાયક તું ધણી,
મહી મ્હોટો મહારાજ;
મ્હોટો પુણ્યે પામીયો,
તુજ હરિશન હું આજ. ૫
આજ મનોરથ સર્વી ફળ્યા,
પ્રકટયા પુણ્ય કલોત;
પાપકરમ દૂરે ટળ્યાં,
નાઠા દુઃખ હ દોલ. ૬

ॐ

प्रभुस्तुति करती वखते
बोलवा योग्य श्लोको.

१

अद्य मे सफलं जन्म, अद्य मे सफला
क्रिया; । शुभोदयो दिनोऽस्माकं, जिने-
द्र ! तव दर्शनात्. ॥

२

तुभ्यं नमस्त्रिभुवनार्तिहराय नाथ !
तुभ्यं नमः क्षितिनलामलभूषणाय !
तुभ्यं नमस्त्रिजगतः परमेश्वराय !
तुभ्यं नमो जिन ! भवोदधिशोषणाय ॥

अद्याभवत् सफलता नयनद्वयस्य,
 देवत्वदीयचरणांबुज-व्रीक्षणेन;
 अद्य त्रिलोक तिलक प्रतिभासते मे,
 संसारवारिधिरयं चुलुकप्रमाणः ॥

पूर्णानन्दमयं महोदयमय, कैवल्य-
 चिद्दृग्मयम् । रूपातीतमयं स्वरूपरमणं,
 स्वाभाविकीश्रीमयम् ॥ ज्ञानोद्योतमयं
 कृपारसमयं, स्याद्वादविद्यालयम् । श्री-
 सिद्धाचलतीर्थराजमनिशं, वंदेऽहमादो-
 श्वरम् ॥

प्रज्ञामरस-निमग्नं, दृष्टियुग्मं प्रसन्नम्,

(१३६)

वदनकमलमंकः, कामिनीसंगशून्यः
करयुगमपि यत्ते, शस्त्रसंबंधवैध्यम्,
तदसि जगति देवो, वीतरागस्त्वमेव.

६

जिने भक्तिर्जिने भक्तिर्जिने भक्ति-
र्दिने दिने; । सदा मेऽस्तु सदामेऽस्तु,
सदा मेऽस्तु भवे भवे. ॥

७

पाताले यानि बिंबानि, यानि बिं-
बानि भूतले; । स्वर्गे च यानि बिंबानि,
तानि वदे निरन्तरम्. ॥

८

नेत्रानंदकरी भवोदधितरी, श्रेयस्त-
रोर्मंजरी; । श्रीमद्धर्ममहानरेंद्रनगरी, व्या-

(१३७)

पल्लताधूमरी; ॥ हर्षोत्कर्षशुभप्रभावलहरी,
रागद्विषां जित्वरी, । मूर्तिः श्रीजिनपुं-
गवस्य भवतु, श्रेयस्करी देहिनाम्. ॥

८

किं कर्पूरमयं सुधारसमयं, किं चं-
द्ररोचिर्मयम्, । किं लावण्यमयं महामणि-
मयं, कारुण्यकेलिमयम्, ॥ विश्वानन्दमयं
महोदयमयं, शोभाप्रयं चिन्मयम्, । शु-
क्लव्यानमयं वपुर्जिनपतेर्भुयाद्भवालंब-
नम्, ॥

१०

दीनोद्धारधुरंधरस्त्वदपरो, नास्ते
मदन्यः कृपापात्रं नात्र जने जिनेश्वर
तथा, -ऽप्येतांन याचेन्नियम् किं त्वहेन्निद-

(१३८)

मेव केवलमहो, सद्बोधिरत्नं शिवं, । श्री-
रत्नाकरमङ्गलैकनिलय ! श्रेयस्कर प्रार्थये

११

यद्यस्ति नाथ भवदंघ्रिसरोरुहाणाम्,
भक्तेः फलं किमपि संतनिसंचितारा;
तन्मेत्वदेकशरणस्य शरण्यभूयाः
स्वामी त्वमेव भुवनेऽत्र भवांतरेऽपि.

१२

सकलकुशळवलि-पुष्करावर्तमेघो,
दुरितनिर्मिरभानुः कल्पवृक्षोपमानः;
भवजलनिधिपोतः सर्वसंपत्तिहेतुः,
स भवतु सततं वः श्रेयसे शान्तिनाथः
श्रेयसे पार्श्वनाथः

જૈન બાળકોને શિખવા-
ચોગ્ય કેટલીએક ખાસ
ઉપયોગી બાબતો.

નવકારવાણી.

નવકારવાણીમા ૧૦૮ પારા હોય છે તેનું કાચુ પચ પરમેષ્ઠીના ૧૦૮ ગુણ છે તે છે તે ગુણ આ પ્રમાણે - અરિહ-
તના ૧૨, સિદ્ધના ૮, આચાર્યના ૩૬,
ઉપાધ્યાયના ૨૫ અને સાધુના ૨૭ એકેક પારો મૂકતા એકેક ગુણ યાદ કરાય છે. નવકારના પદ ૬ છે, તેથી છુટી નવકાર-
વાણી ગણતા ૧૨ નવકાર ગણાય અને બાધી ગણતા ૧૦૮ નવકાર થાય, કેમકે

(૧૪૦)

એક પારે એક નવકાર પૂરો ગણાય
નવકારવાળી હૃદય સન્મુખ રાખી સ્થિર
આસને, સ્થિર ચિત્તે અગુઠા ઉપર
રાખી પહેલી આગળીથી ગણવી પૂરી
ગણાઈ ગ્હે એટલે ફેરવીને ગણવી પણ
મેરતુ ઉલ્લઘન ન કરવું

સ્વસ્તિક

પહેલા ત્રણ રત્નરૂપે ૩ ઢગલી કરવી
પછી સ્વસ્તિક કરવો પછી સિદ્ધશિલા
અને સિદ્ધસ્થાન કાઢવું સ્વસ્તિક ઉપર
નૈવેદ્ય (પતાસુ, સાકર વગેરે) અને સિદ્ધ-
સ્થાન ઉપર ફળ (બદામ, સોપારી વગેરે)
મૂકવું * નૈવેદ્ય તથા ફળ મોટા અને

નોટ:—અહીં ટેટલાએક કહે છે કે ચાર
ગતિ પૂર્ણ કરી મોક્ષ કરાની પ્રાપ્તિની ઈચ્છાએ

શોભિના હોવા જોઈએ કારણ કે તેથી
આપણે મોક્ષ મેળવવું છે

જેવા તેવા અને વીણીને ઝીણા કળ
મૂઝ્યા હોય તો કળ પણ થોડું જ મળે
છે ચુડેલા કળ પૈયો મૂકીને લેવાય નહિ.
સ્વસ્તિક ડરીને બે હાથ જોડી સ્વસ્તિક
ઉપર દૃષ્ટિ ગંભી નીચ પ્રમાણે માગણી
કરવી ‘ હે પ્રભુ ! જ્ઞાન, દર્શન અને ચા-
ત્રિ રૂપ ત્રણ રત્ન આપી નરક, તિર્યચ,
મનુષ્ય અને દેવ એ ચાર ગતિમાથી મુક્ત
કરી મને સિદ્ધસ્થાન મેળવવા શક્તિમાન
કરો । ” ઘણું પુન્ય કરે તે દેવતા થાય
ઘણું ધર્મ કરે તે મોક્ષે જાય શુભ કર્મ

સ્વસ્તિક ઉપર કળ મૂકવું અને અણાહારી
પદ પ્રાપ્ત કરવા માટે નૈવેદ્ય સિદ્ધશિક્ષા ઉપર
મૂકવું.

(૧૪૨)

પુણ્ય કહેવાય અને કર્મનો ક્ષય થવો તે
ધર્મ કહેવાય દેવ ગતિ સુખ ભોગવવા
માટે સારી છે પણ મોક્ષે જવા માટે મનુ-
ષ્ય ગતિ ઉત્તમ છે, તેથી દેવતા પણ મનુ-
ષ્ય થવા ઇચ્છે છે સિદ્ધ ગતિ પાપમી
કહેવાય પણ જ્યાં આઠમી ગતિ કહી હોય
ત્યાં દેવ દેવી, પુરુષ સ્ત્રી, પશુ પક્ષીમા
નર માદા અને નારકી (આમા પુરુષ સ્ત્રીનો
લેદ નથી, બધા નપુસક હોય), એ પ્રમાણે
સાત ગતિ ગણાય બાદ આઠમી મોક્ષ
ગતિ ગણાય સિદ્ધશિલા વચ્ચે જાડી અને
છેડે માખીની પાખ જેવી પાતળી તેમજ
સ્ફટિક રત્નની છે તે ડાડી ઉપર રહે તે
પ્રમાણે (ઉંધી) ઉઘાડેલી છત્રીને આકારે
ગોળ છે. કર્મનો નાશ કરી સિદ્ધ થાય

(૧૪૩)

તેનું સ્થાન સિદ્ધશિલા ઉપર અધર છે.
સ સારનું કારણ કર્મ છે અને તે સિદ્ધ
થનાર જીવે ખપાવ્યા હોય છે એટલે સિદ્ધ
પાછા સ સારમા ન આવે.

જિન દેવ દર્શન તથા પૂજા.

૧. રાજા પાસે જઈએ તેના કરતાં
વિશેષ મર્યાદાપૂર્વક સંપૂર્ણ પોશાક
પહેરી ઉત્તરાસન નાખી જવું જેમ તેમ
અને જેવા તેવા કપડા પહેરી ઉત્તરાસન
નાખ્યા વિના દેવ ગુરૂ પાસે જવાય નહિ.
કારણકે દેવ અને ગુરૂ રાજા અને ઇંદ્ર
કરતા પણ ઘણા મોટા છે આરતિ મંગળ
દીવાળી પ્રકટાવાય અને તેને હિતારતાં ના-

(૧૪૪)

બિથી નીચે ન લઇ જવાય

૨ પ્રભુના દર્શન કરવાથી સમ્યક્ત્વની પ્રાપ્તિ અથવા વિશુદ્ધિ થાય છે અને પરિણામે મોક્ષ મળે છે એટલે આપણે પ્રભુની જેવા થઇએ છીએ પ્રભુની પૂજા કરવાથી આપણે પ્રભુની જેમ જગતમા પૂજ્ય થઇએ છીએ.

૩ પ્રભુ દ્વરથી દ્રષ્ટિએ પડે ત્યારે બે હાથ જોડી નમો જિનાય કહેવું દહેરાસરમાં પ્રવેશ કરતા સ્ત સારના વિચાર ત્યાગ કરવા રૂપ પહેલી નિમીહિ કહેવી (નિ સીહિ એટલે ત્યાગ) બાદ ત્રણ પ્રદક્ષિણા ફરવી. મૂળગભાગમા પેમતા બીજી નિરીહિ જિનમહિરના સમાર કામ સબધી તથા

(૧૪૫)

આશાતના હર કરવા સળધી વ્યાપાર
 ત્યાગ કરવા રૂપ કહેવી પ્રભુની પૂજા આ
 અનુક્રમે કરવી — જળ, ચંદન (થોડું
 કેશર અને ઘણું સુખડ એમ મિશ્રિત),
 પુષ્પ (અખડ, પાખડીયો ક્યારે પણ છૂટી
 ન કરાય), ધૂપ (છેટેથી કરવો, પ્રભુની ન-
 જીવક ન લઈ જવો), તીપક, અક્ષત, નૈવેદ્ય
 અને કૃત્ત પહેલી ત્રણનો અગ પૂજામાં
 અને છેલ્લી પાચનો અગ્ર પૂજામાં સમા-
 વેશ થાય છે ચૈત્રવંદન સાત પૂજા કહે-
 વાય છે, તે કરવા પ્રથમ ત્રણ ખમાસમણ
 દેવા નિસીહિયાએ સુધી ઉભા ઉભા કહેવું
 અને ભૂમિ સ્પર્શતા બાકીના શબ્દો ક-
 હેવા તે વખતે બે હાથ, બે હાથ અને
 મરતક ભૂમિએ અડવાજ જોઈએ બાદ

(૧૪૬)

પ્રભુ પૂજા સખ ધી કાર્ય ત્યાગ કરવા રૂપ
ત્રીજી નિસીહિ કહી ચૈત્યવદન કરવું
ખમાસમણ દીધા પહેલા જમીનને ત્રણ
વાર રૂમાલ વગેરે વતી પુજવી અને પછી
સ્વસ્તિક કરવો ચૈત્યવદન કરતી વખતે
પ્રભુ ઉપરજ દૃષ્ટિ સ્થાપવી ખીજે આજુ-
બાજુ ક્યાઈ પણ જોવું નહિ જેમાં પ્રભુના
ગુણનું વર્ણન હોય તેવાજ ચૈત્યવદન,
સ્તવન અને થોય કહેવા તીર્થ કે તિથિના
મહિમાવાળા સ્તવનાદિ પ્રતિક્રમણાદિ અ-
વસરે કહેવા, દહેરાસરમા ન કહેવા પુરૂષ
પ્રભુની જમણી તરફ અને સ્ત્રી ડાબી તરફ
ઉભી રહી દર્શન કરે ચૈત્યવદન ખીજને
હરકત પડોચે તેવા ઉચ્ચ સ્વરથી ન કરવું
દર્શન પૂજાની પૂર્ણતાનો હર્ષ જાહેર કરવા

(૧૪૭)

માટે અને 'તુજ એક મારે દેવ છે' એમ
જણાવવા માટે ઘટ વગાડવો, પણ તે
ધીમેથી વગાડવો (કારણ ઉપર મુજબ)
પ્રભુનો પ્રશ્નાલ પચામૃતથી થાય તેમા
નામ - દ્વધ, દહી, ઘી, સાકર અને પાણી.
દ્વધને ગાળવુ જોઈએ દહીને છણવુ જો-
ઈએ પચામૃતમા કેશર તથા ફૂલ નાખ-
વા પૂજા નવ અંગે કરવી તેના નામ -
જમણો અને ડાંગો ઢીંચણ, જમણું અને
ડાળુ કાડુ, જમણો અને ડાંગો ખસો,
મસ્તક, લલાટ, કંઠ, હૃદય અને નાભિ
દીપ પ્રભુની જમણી તરફ અને ધૂપ ડાબી
તરફ ધૂપધાણામાજ મૂકવો ' જાવતિચે-
ઈયાઈ, જાવત કેવિ સાહુ અને જયવી-
અરાય' જે હાથ પોલા જોડી મસ્તકે રાખી

(૧૪૮)

કહેવા ‘આભવમખડા’ કહી હાથ નીચે
 ઉતારી લેવા બે હાથની દશ અશુભિ
 એક બીજાની અદર રાખી કમળના ડોડાને
 આકારે બે હાથ (કોણીને પેટ ઉપર
 સ્થાપીને) રાખી ‘નમુત્યુણ’ કહેવું બીજા
 દરેક સૂત્રો બોલતી વખતે એજ પ્રમાણે
 હાથ રાખવા કાઉસ્મગ્ગ કરતી વખતે તથા
 બીજે પ્રસંગે ઉભા ગહેતી વખતે આગલા
 ભાગમાં ચાર અશુભનું અને પાછલા
 ભાગમાં કાઈક એાછું છેટું ગાંધી પગ સ્થા-
 પવા દક્ષિ નામિકા ઉપર સ્થાપવી સ્મૃતતા
 પ્રાપ્ત કરવી, એ સામાયિક કરવાને. હેતુ
 છે તેથી સામાયિક કરીને કોઈની નિદા
 કે નકામી વાતચીત કરવી ન જોઈએ પણ
 વાચવા તથા લાણુવામાં તે વખત ગાળવો

(૧૪૯)

જોઈએ જીદગી સુધી રોજ સામાયિક
કરીએ અને સમતાની પ્રાપ્તિ ન થાય તો
સામાયિકનું ખરૂં ફળ ફળ્યું ન કહેવાય
મૂળ ગભારા પાસે જઈએ કે તરતજ
જગત્રયાધાર' તુમ્યં નમ એ પાઠના ઉ-
ચ્ચાર સાથે શરૂ.રને અર્ધુ નમાવી પ્રભુને
વદન કરવું નવપદ માહેલા પહેલા બેનો
દેવમા, વચલા ત્રયુનો ગુરૂમા અને છેલ્લાં
ચાર પદને ધમ માં સમાવેશ થાય છે
નવ પદની પૂજા લગ્નાય ત્યારે પહેલા
પદને માટે અને છેલ્લા ચાર પદને માટે
ચાળા અને શેષ ચાર પદને માટે અનુક્રમે
ઘઉં, ચણાની દાળ, મગ અને અડદ મડ-
ળમા પૂરવામા આવે છે દેવીની પૂજા સૌ
છેલ્લી કરવી અને તે પૂજાવાળા કેશરથી

(૧૫૦)

કોઈ પણ ભગવાનની પૂજા ન થાય. સામા-
યિક લેતા આઠ અને પાગતા સાત સૂત્રો
આવે તમો અરિહંતાળ કહીએ એટલે
કાઉસ્સગ્ગ પૂરો થાય લોગસ્સના દરેક
કાઉસ્સગ્ગો. ચંદેસુ નિમ્મલયરા સુધી ગ-
ણુવા, લલુ કે વૃહત્તશાંતિ નો પૂરો ગણુવો
અને કુસુમિણુ દુસુમિણુનો કાઉસ્સગ્ગ
ખરાળ સ્વ'ન આવ્યુ હોય તો સાગરવરગ-
મીરા સુધી ગણુવો, નહિતર ઉપર લખ્યા
સુજળ નવકારશીનુ પચ્ચખખાણુ સૂર્ય
ઉગ્યા પછી બે ઘડી (૪૮ મીનીટ) એ પૂરૂ
થાય સાને અઉવિહાર કરીએ તો પાણી
પણુ ન પીવાય, તિવિહારમા પ્રથમથી
તપાસીને ઢાકી રાખેલુ પાણી પીવાય

(૧૫૧)

પણ તે એક પહોરની અદર, પછી નહિ
અને દુવિહારમા મુખવાસ (સોપારી,
એલચી વગેરે) અને પાણી કદપે પણ
બુદનો કાવો કે બીડી વગેરે (જેથી અગ્નિનો
આરભ થનો હોય તે) ન કદપે દિવસમા
થયેલા પાપને દૂર કરવા માટે દેવસિ
પ્રતિક્રમણ કરવામા આવે છે રાત્રિના
પાપ દૂર કરવા માટે સવારે રાઇપ્રતિક્ર-
મણ, પદર દિવસના પાપ દૂર કરવા માટે
દર ચઉદશે પાખી પ્રતિક્રમણ, ચાર
માસના પાપ દૂર કરવા માટે કારતક,
ફાગણ તથા અષાઢ માસની શુદ્ધ ચઉદશે
ચઉમાગી પ્રતિક્રમણ અને બાગ માસના
પાપ દૂર કરવા માટે ભાદરવા શુદ્ધ ૪
ને રોજ સવચ્છરી પ્રતિક્રમણ કરવામા

(૧૫૨)

આવે છે. કારણ યોગે (અપવાદે) દેવસી
પ્રતિક્રમણ બપોરના બારથી રાત્રિના બાર
વાગ્યા સુધી અને રાઈ પ્રતિક્રમણ રાત્રિના
બારથી દિવસના બાર વાગ્યા સુધી થઈ
શકે છે. વર્ષના ૩૬૦ દિવસને હિસાબે
રાઈ પ્રતિક્રમણ, ૩૬૦, દેવસી પ્રતિક્રમણ
૩૩૫, પાખી પ્રતિક્રમણ ૨૧, ચંદ્રમાસી
પ્રતિક્રમણ ૩ અને સવચ્છરી પ્રતિક્રમણ
૧ થાય એક બાબતથી પ્રતિક્રમણ કર્યા
કરીએ અને બીજી તરફથી પાપ કરવા
પણ ચાહુ ગખીએ તો તે પ્રતિક્રમણ કર્યા
ન કર્યા જેવું ગણાય પણ ધીમે ધીમે
પાપ કાર્યોમા ઘટતા જઈએ તો પ્રતિક્ર-
મણનું મુદર ફળ મળે, એ ચોક્કસ સમજવું



(૧૫૩)

શ્રી વીરજિન સ્તુતિ-રાગ કલ્યાણ.

સાહેબ જિનવર નમીએ પ્રીતે,
કરીએ વિનતિ વારવાર,
સ સારે બહુ કાળ ભમ્યા પણ,
ક્યાર્થ ન આવ્યો પ્રભુજી પાર,
હવે તુજ શાસનનો રસ લેવા,
અતર ઉછળે છે આવાર-સાહેબ. ૧

ગણધરને ત્રિપદી સભાવી,
શાસ્ત્ર રચાવ્યા અપરપાર,
અમ બાળકપર કૃપા કરીને,
અમને આપો તેનો સાર-સાહેબ. ૨

પચમ કાળે તુમ વિયોગે,
પ્રતિમા આગમનો આધાર,
પૂર્ણનિદ પ્રતાપી અમને,

(૧૫૪)

આપો તે બન્ને પર ખ્યાર-સાહેબ. ૩
શાસનના શુભ કાર્યો કરવા,
અમને આપો શૌર્ય અપાર,
નસ નસ બળ આપી પ્રભુ અમને,
રોમ રોમ ઘો ન્યાયાચાર-સાહેબ. ૪
એક વખત પ્રભુ અમ અતરમા,
બ્યાપી કાપો દુ.ખ અપાર,
એજ અરજ વિભુ કરીએ તમને,
હવે લગાડો નહિ બહુવાર-સાહેબ ૫
જ્ઞાનાનદી પાઠશાળાના,
બાળકના સાચા આધાર,
તુજ કરુણાની લહેરે રહીને,
મોક્ષ સુખ લેશુ શ્રીકાર-સાહેબ. ૬

(૧૫૫)

શ્રી શાંતિ જિન સ્તુતિ-રાગ કલ્યાણ.

ઓં શ્રી શાંતિનાથ સમરીએ.

વિશ્વસેન નૃપ અગ્નિરાનદન,
નમન પૂજન સેવન કરીએ-ઓં શ્રી શાંતિ
પારગતનું શરણુ ગ્રહીને,
માનવદેહ સફળ કરીએ-ઓં શ્રી શાંતિ
શાંતિ વિધાયક નામ રટનથી,
પરમ શાંતિ પદ ઝટ વરીએ-ઓં શ્રી શાંતિ
ભક્તવત્સલ ભવસ તતિ છેદક,
ન પાત્ર સમ ભવહરીએ-ઓં શ્રી શાંતિ
નાહ ન તુ મમ મત્ર જપીને,
પુનિત પ્રભુ પગલે ચરીએ-ઓં શ્રી શાંતિ
દુર્લભ જિનગુણ અગીકરીને,
જઈ વગીએ શિવમ દિરીએ-ઓં શ્રી શાંતિ



(૧૫૬)

શ્રી વીરજિનસ્તુતિ—રાગ કલ્યાણ

ઉપકારી મહાવીર, અમારા ઉપકારી
મહાવીર,

વદન કરીએ વીર ! અમારા ઉપકારી
મહાવીર

અણ કર્મરિપુ નાશ કરીને, સિદ્ધ થયા
લગવાન .

તેમ કરી અમ તુજ બાળકડા થઈશુ તારી
સમાન—અમારા ૧

તુજ ગુણગ્રામ હૃદયમા ધરશુ, રાખીશુ
તુજ નામ,

વિજય વાવટો જગ ફરકાવી, રચશુ વિદ્યા-
ધામ અમારા ૨

(૧૫૭)

સ્યાદ્વાદ નય ભગી પ્રમાણે, ઉત્તમ
તત્ત્વનું જ્ઞાન,
ભણી ભણાવી સ તજનોના, ગાથુ મ ગળ-
ગાન અમારા ૩
તુજ મ દિરમા આળેખીશુ, પૂર્વ સાધુના
ત્રિત્ર,
તેને અને તુજ પગલે ચાલી, થાશુ અમે
પવિત્ર—અમારા ૪



શ્રી વીરજિન સ્તુતિ-રાગ કલ્યાણ.

વદો પદ ત્રિશલાનદના,
પ્રભુ જ્ઞાની મહા ગભીરના—વદો
સર્વ પુરદર સેવિત સુદર,
ધર્મ ધુરધર ધીરના—વદો ૧

(૧૫૮)

વિશ્વ વિનાયક જે શિવદાયક,
સ્વામી શ્રાદ્ધ સમૂહના—વંદો ૨
તીર્થપતિ તીર્થંકર શંકર,
દાતા સમકિત તીરના—વંદો ૩
નાથ નિરજન ભવ ભય ભજન,
તાજ ઉજમના શિરના—વંદો ૪

સમાપ્તોઽય લઘુગ્રંથઃ

મોત્રં શ્રુતેનૈવ ન કુંડલેન,
 દાનેન પાણિર્ન તુ કક્ષ્ણેન;
 વિભાતિ કાયઃ કરુણાપરાણાં,
 પરોપકારૈર્ન તુ ચન્દ્રનેન. ૧

અર્થ:—દયાળુ જનોના કષ્ટ અવશ્ય વડે
 ભે છે, કુડથ વડે નહિ. હાથ દાન દેવા
 વડે શોભે છે પણ કંકથ વડે નહિ અને દેહ
 રોપકાર કરવા વડે શોભે છે પણ અંદન
 વડે નહિ. ૧.



પિવન્તિ નયઃ સ્વયમેવ નામ
 સ્વયં ન સ્વાદન્તિ પથ્યાનિ દુઃખ
 નાદન્તિ સસ્યં સ્વલુ વારિવાહ
 પરોપકારાય સતાં વિભૂતયઃ.

અર્થઃ—નદીઓ પોતે પા
 પીતી નથી જુએ પોતે જુએ ખા
 નથી અને વર્ષાદ (પોતે) ધાન્ય ખાતો
 નથી જ. (પણ એ સર્વ પરને મા-
 ટેજ હોય છે તેમ) સજ્જનોની લક્ષ્મી :
 (પણ) પરોપકારના માટે હોય છે. ૧.



